

أسعار الرياض بالخارج : الكويت : ١٠٠ فلس • قطر : ١٠٠ ريال • الإمارات : درهم • البحرين : ١٠٠ فلس • العراق : ١٠٠ فلس • تونس : ١٥٠ مليم • الجزائر : دينار • المغرب : درهم • بقية الدول الإفريقية : ما يعادل درهم مغربي • الاشتراك السنوي : اليمن : ريال • الأردن : ١٠٠ فلس • السودان : ١٠٠ مليم • سوريا : ليرة • لبنان : ليرة • بريطانيا : ٤ بنسا • فرنسا : فرنكات • بقية دول السوق الأوروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية • أمريكا : دولار • ٤٠٠ ريال

دايكن
DAIKIN
بدون صوت
من ١٠٨٠ - ١٢٤٠ وحدة
شركة الدولية للتبريد
وكيف الهواء

مفارش
معرض الرياض
٤٠٥٤٠ - ٤٠٥٤٠
معرض الخبر
٨١٤٨٧٩
معرض الطائف
٧٣٦٩٤٤
مؤسسة ورده الطاحية

الفهد : دوافع وراء توقيت المشروع السعودي للسلام

مضمون المشروع مستوحى من قرارات القمة العربية ومجلس الأمن والجمعية العامة وقد راعينا فيه أكبر قدر من المسؤولية والجدية حتى لا يبقى مجرد شعارات

سنضع حصيلة تحركاتنا أمام تصرف

الاشقاء العرب لتقويمه والاستفادة منه

وضع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء النقاط على الحروف بالنسبة لمشروع السلام السعودي الذي طرحه سموه ، بتوجيه من جلالة الملك ، في أغسطس الماضي . وشرح سموه في مقابلة أجرتها معه وكالة الأنباء السعودية أهداف ودوافع المشروع والعوامل التي أملت توقيته .

وقال سمو الأمير فهد إن المملكة كانت تفكر منذ فترة في إطار بديل لكاتب ديفيد حتى لا يكون الرفض العربي لمجرد الرفض ، وحتى لا تترك الساحة خالية لاسرائيل لتصل فيها وتجوّل ، وتدعى أن العرب رفضوا كاتب ديفيد لانهم لا يريدون السلام .

ليست مشروعاً شخصياً
وأكد سمو ولي العهد في بداية حديثه أن مبادرة السلام السعودية ليست مشروعاً شخصياً ولكنها إعلان للمبادئ الأساسية للسلام كما نلهمها ونؤمن بها في المملكة .

جذور الصراع
وفي إشارة إلى دوافع وأهداف المبادرة تطرق سمو الأمير فهد إلى جذور الصراع العربي مع الصهيونية مستعرضاً مساهمة أسلوب الرفض ورد الفعل الذي اعتمدته العرب . وقال سموه أنه مع وقوع هزيمة ٦٧ أيضاً ان وجود الحق معانٍ يكفل لنا وحده استمرار ما احتل من بلادنا مدام أعدائنا الصهيونية متوطينين علينا في إدارة الصراع قوة وأداء .

مرحلة كاتب ديفيد
وقال سموه إن الرؤية السياسية العربية بعد قمة بغداد بقيت مقصورة على تطبيق كاتب ديفيد دون الخروج بحل بديل متوازن ومعقول . وأضاف سمو ولي العهد قائلا : إن إعلان المبادئ السعودية محاولة متواضعة نضجها بتصرف الأمم العربية للتفاوض والتداول والاستنباط . ولكن ما إن يتحول إلى أداة وحدة وتوحيد تجاهها بها أعداءنا كوسيلة من وسائل إنهاء تحكمهم بإدارة الصراع . وقال إن التأييد العربي الواسع للاعلان السعودي يحدث في وقت بدأت فيه أطراف دولية مؤيدة لكاتب ديفيد تتعترف مرة أخرى لفكرته الكفد في طريق استهلاك نفسها ووصلت إلى طريق مسدود .

توقيت المشروع السعودي
وتحدث سموه عن توقيت المشروع قائلا إن هناك عدة عوامل زمنية أملت ذلك وهي :

- وجود الرئيس المصري (الراحل) أنور السادات في واشنطن ليعمل على إحياء اتصالات كاتب ديفيد ، وقد جاء المشروع السعودي رداً على ذلك وتديلاً على أن لدى العرب بديلاً إيجابياً ومعقولاً .
- التهديد الاسرائيلي المستمر لسوريا .
- ضرب المفاعل النووي العراقي .
- التصعيد العسكري الاسرائيلي الوحشي في لبنان وضروته احتوائه

الغاء كافة المظاهر العسكرية في القطاع الغربي من بيروت
بدأت مس تطبيق إجراءات أمنية جديدة في القطاع الغربي من بيروت تنفيذاً لقرارات (اللجنة الأمنية العليا) لفصائل المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وحركة (أمل) .

وتتضمن الإجراءات الجديدة من بين أمور أخرى أفراد ميليشيات الحركة الوطنية التي تضم ١٢ حزباً وتنظيماً والفدائيين الفلسطينيين وميليشيات سلاحه أخرى من التجول بسلحتهم أو ملابسهم العسكرية أثناء تواجدهم في القطاع الغربي .

اجتماعات في جدة اليوم بين المملكة واكوييت والامارات حول مشروع التنمية الاسلاني

جدة - عبدالوهاب ناجي : حضر معالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الحبيب المنطلي أنه سيتم اليوم اجتماع بين من المملكة واكوييت والامارات العربية المتحدة لبحث في مشروع التنمية الخاص بالامة الاسلامية وهو

المتنام عالمي متزايد بمشروع السلام السعودي

هيج : المشروع يتضمن جوانب هامة وتدعو للتفاؤل

أمير قطر : الخطة لبعودته تضمن جميع الأسس التي تمسك بها الأمة العربية

بيجس : تبني المقترحات لبعودية يعني تصفية اسرائيل

نيويورك ١٠ ف . ب . الفوحة : واس : قال امير قطر في بيان له في نيويورك ان مشروع السلام السعودي يشكل مثلاً للامم الذي دفع بالعدو الصهيوني بيده حملة شرسة ضد المملكة على كافة الاصعدة . وقد تواصل هذا الاهتمام بالمشروع في تصريح لوزير الخارجية الاميركية الكسندر هيج والذي قال فيه ان مشروع السلام السعودي للشرق الاوسط يتضمن جوانب تدعو الى التفاؤل وتثير الاهتمام . وعلى المستوى العربي أكد امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ان مشروع السلام السعودي قد تضمن جميع الاسس الرئيسية التي تمسك بها الأمة العربية والتي تكفلها كتب جميع فضلائها وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وقد جاء رد الفعل الاسرائيلي على هذا الاهتمام عنيفاً عندما قال ان تبني مقترحات السلام السعودية سيعني تبني خطة لتصفية اسرائيل على مراحل .

هيج : نقاط هامة في المشروع السعودي
في نيويورك صرح الكسندر هيج في حديث نشرته مجلة نيوزويك ان المشروع ينطوي على بعض النقاط التي تثير على التفاؤل والهبة وقال ان بعض الجوانب الأخرى في هذا المشروع الذي يتألف من ٨ نقاط : لا يمكن ان تشكل شروطاً أولية وينبغي ان يتم التفاوض بشأنها وهماج هيج اولئك الذين يزعمون ان المملكة لم تسمح بجديّة لاحتلال السلام في الشرق الاوسط وقال ان البعض تخونه ذكركه فقد كنا نشرف على حرب كبيرة في الشرق الاوسط ليسررت واحدة وانما مثيرين في الربيع الماضي ولكن ان المملكة نهضت بدور فعال في خفض حدة التوتر أثناء ذلك .

أمير قطر يحدد تأييده
للمشروع .

في الفوحة جند امير قطر تأييده لمشروع السلام السعودي لحل أزمة الشرق الاوسط باعتباره نضجها المبادئ الاساسية لحل المسألة الفلسطينية ودعا في خطاب القاءه لدى افتتاحه دور الاتحاد العربي للعشر لمجلس الشورى القطري الى تكثيف الجهود العربية من اجل احياء التضامن العربي باعتباره السبيل الوحيد لاستخلاص الحقوق العربية السليمة .

بيجس يدعو الى رفض المشروع
في واشنطن هاجم مناحيم بيجس رئيس وزراء العدو المشروع ودعا الرئيس الاميركي رونالد ريغان الى رفض اي مشروع لاحتلال السلام في الشرق الاوسط والزام نفسه فقط بالتفكير في كاتب ديفيد وقال في مقابلة أجرتها معه محطة تلفزيون آي جي سي ان تبني مقترحات السلام السعودية سيعني تبني خطة لتصفية اسرائيل على مراحل .

حلمة اسرائيل
وقد بدت اسرائيل في شن حملة واسعة ضد خطة السلام السعودية منذ ان غيرت امريكا موقفها منها واجتمع السفير الاميركي لدى العدو مع وزير الدفاع الاسرائيلي لانتخابات .

(البقية صفحة ١٧)



هيج • أمير قطر

غليان في الضفة والخليل محاصرة لليوم الثالث

القدس المحتلة - وكالات الأنباء : شهدت مدن الضفة الغربية المحتلة فساداً مظاهرات صاخبة لليوم الثاني على التوالي احتجاجاً على بدء تطبيق مرسوم بالادارة المدنية للمنطق المحتلة ، والذي التزمه الفلسطينيون بوجوب البقاء في مناطقهم .

وأعترف مصادر العدو العسكرية بوجود اشتباكات عنيفة مع المتظاهرين ، كما اعترفت باعتقالها للعشرات منهم .

وفي غضون ذلك استمر حظر التجول المفروض على مدينة الخليل لليوم الثالث على التوالي .

وصف نائب رئيس بلدية المدينة السيد مصطفى التفتة ، هذا الاجراء بأنه يمثل جانباً من العدوانية الجماعية التي وعد وزير الحرب الصهيوني ارييل شارون بتطبيقها في الأراضي المحتلة خلال الانتخابات .

للتفاصيل صفحة ١٦

الشركة الوطنية للتنمية الزراعية
شركة عامة تحت إشراف
بناء الاكثاب العام
في أسهم الشركة الوطنية للتنمية الزراعية

بدأت يوم السبت الموافق ١٩٨١/١١/٢٩ وحتى نهاية شهر محرم ١٤٠٢ جميع فروع بنك الرياض والبنك العربي الوطني في قبول طلبات الاكثاب في أسهم الشركة الوطنية للتنمية الزراعية والتي تشترك الدولة في ٢٤٪ من رأس ماله والثلث لعموم الاكثاب العام التي تشترت في شركة الجزيرة يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/١١/٢٩ من عدد (٣٣٣٣) وليد الشواهد للشار إليها شأج طلبات الاكثاب والنظام الأساسي للشركة والصورة العامة لبيكثاب .

المميزات المتوقعة للشركة :

- ١- حصولها على مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية في مختلف مناطق المملكة مع إعطائها من نظام الأراضي الريفي حيا يمتد إلى المساحات والمدة المحددة للإستثمار .
- ٢- منح الشركة مشروع حوض بحا فيه من أراضي زراعية ومنشآت وأصول ثابتة ومتحركة ومصدر للطاقة .
- ٣- استضافة الشركة من الترويض والأعانات الذي تتمتع الدولة للتشجيع الزراعية عموماً .

شروط وتعليمات الاكثاب :

- ١- عدد الأسهم المطروحة لبيكثاب العام (٨٠٠.٠٠٠) مليونين وشاهنة ألف وأربعة أسهم بتيحة إجمالية قدرها (٨٠٠.٠٠٠) مائتين وشاهنة مليوناً وواحد ألف ريال سعودي .
- ٢- يحق الاكثاب لكل فرد سعودي .
- ٣- أمان غير السعوديين وكذلك الشركات والمؤسسات فليس لهم حق الاكثاب .
- ٤- يجوز لرتب الأئمة الاكثاب بالنيابة عن كل فرد من أفراد أسرته للضام في منطقة نفوسه بقض النظر عن العمر .
- ٥- يحق الاكثاب بالنيابة عن أي سعودي ولايزم إظهار وكالة خطية ويكتفى بوثق وتاريخ ومصدر منطقة الدقة في تقيده مشروع طلب الاكثاب حيث أن الشهادات والشكايات وجميع المستندات تتصرف طبقاً لأحكام في مشروع طلب الاكثاب .
- ٦- سيتم حصول ما قيمته ٥٠٪ من قيمة الأسهم المكتت بها - أي خمسون ريالاً عن كل سهم - وبأجل يدفع بعد استكمال إجراءات تأسيس الشركة .
- ٧- يسر إدارة الشركة الوطنية أنت تتلقى مكالمات المواطنين بخصوص أية استفسارات تتعلق بالاكثاب العام .

هاتف ٤٧٨٤٠٣ - ٤٧٨٢٤٣ الرياض هاتف ٤٧٨٢٤٣ - ٤٧٨٢٤٣

نحن... في انتظارك
استبدل
مفتاح أوريدوك أوتلفزيونك القديم من أي نوع كان .
تلفزيونات
جهاز الملون
٤ بوضحة - ١٨ بوضحة - ٢٠ بوضحة - ٢٦ بوضحة
موديلات ١٩٨١م والتي تعمل على جميع أنواع التليفزيون مع ضمان الشغل وأدق الصيانة ففعل .

GENERAL

تبريد من المبردات استبدل فورا

الرياض : مؤسسة عبد العزيز العوضي
شارع الخزان - عمارة الدغبري - تليفون ٤١٤٣١١
جدة : مؤسسة عبد الرزاق العوضي
شارع سمو الأمير فهد - مقابل بوابة معارضة الدولي - تليفون ٦٥١٨٢١٨ - ٦٥١٨٢١٩ - ٦٥١٨٢٢٠
للبنية المنورة : مؤسسة عبد اللطيف العوضي
شارع سلطانة (الساحل) بصار : ٢٤ شيرات - ٨٢٤٠٥٨٨ - ٨٢٤٠٥٨٩
الدمام : العرض العام للك فصيل - ت ٨٢٢٣٧٧
الخبر : مؤسسة خالد العوضي
شارع الأمير بندر - تليفون ٨١٤٠٥٧٦ - ٨١٤٠٥٨٨
الهفوف : مؤسسة الطوع الشجارية
تليفون ٨٨١٢٣٨ - ٨٨١٢٣٩
الطائف : مؤسسة باطويل الشجارية
شارع البريد ٧٣٦٩٤٤ - بركة الشايت ٧٣٨٠٢٩
الباحة : مؤسسة سعيد حمدان الفاسدي
بكرة البر - تليفون ٧٢٥٠٢٥٠

فرصتان من ذهب



ترموس شاي
هريضة

هدايا ونيت جالت وكاتر

من الآن وحتى نهاية ديسمبر ٨١ الفرصة
مواتية للحصول على ترموس ثمين للشاي
مع كل نيت جالت وكاتر

ميتسوبيشي



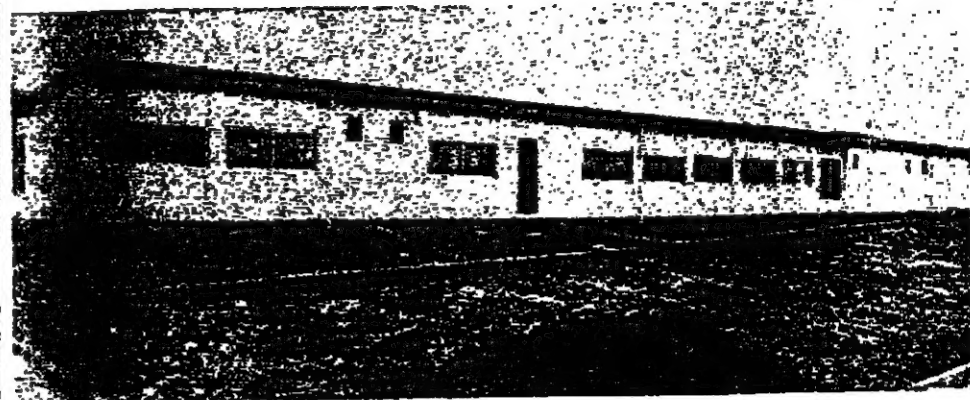
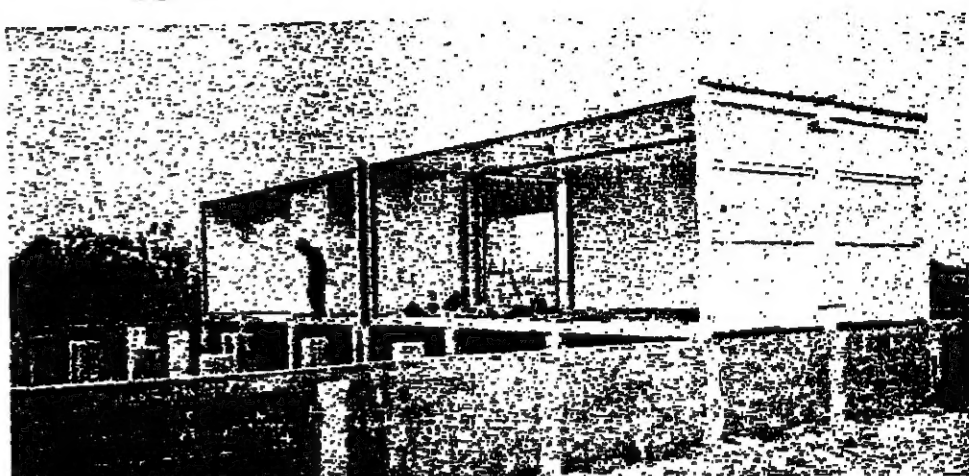
ونيت جالت ٨٢
تمتدج معدل لنديسة النافذة الشهيرة اشكاف
ميتسوبيشي د فلكة هادشة ناعسة كفاءة علاسة
اجهزة متكاملة - هيكل متين طويل العمر - مصدات
قوية - حيد الصدمات - اسطوانات امامية كبيرة
ذات قوة امتصاص - مساحة واسعة للمقولات بحدود مزدوجة
ونيت جالت ٨٢ محرك اقوى سم ١٥٧٧ سي سي - اطارات
اوسع (١٤-١٦) نموتج فريد ليك آب حمولة طن -
كرسي متحرك - جوب ونيت جالت الجديد هندسة ميتسوبيشي
الشاحنة ميتسوبيشي كاتر
ما هي ميزات الشاحنة ميتسوبيشي كاتر ٨٢ ؟ اقتصادية مع كفاءة
عالية - تحمل من ٢-٣ اطنان - تتسع مقصورتها لثلاثة افراد
براحة تامة - مصدات قوية تحمي الصدمات - هيكل قوي الاحتمال
يعجز محركها بسعة اقتصادية ٢٥٥٥ سي سي
ميتسوبيشي كاتر ٨٢ استجار طويل المدى بكميات قليلة للميانة شهرة
عالية وعملية عملية - انها حقا نافذة ١٩٨٢ من ميتسوبيشي
مؤسسة العيساني للتجارة
جدة ٢ كيلو طريق مكة ت ٧٨٧٢٢ / ٧٨٧٢٢ كيلو طريق مكة ت ٧٨٧٢٢
معرض الكبار - شارع الكورديش بجوار عمارة نقشان
الرياض : امام المهد تلاك الفخي - تليفون ٤٧٧٥٨٢٨
الدمام : شارع الظهران - تليفون ٨٣٢٢٥٦٥
ابها : طريق ابها خميس مشيط - تليفون ٢٢٣٠٥٩٦

شركة عبدالقناع جاري ودي وشركاه

يسرهما أن تعلن للجمهور الكريم عن توفر :

أحدث المباني الجاهزة

- بورتابل مستقل
- رابع مبنو - وسكر عمال
- وحدات سكنية ثابتة
- مكاتب
- فصول مدرسية
- مستشفيات



حسب المقاس
المطلوب
• فرصة لتستغل
سطح قيدتلك
أو عمارتلك

مدة التسليم شهر واحد من تاريخ الاتفاق

• للحصول على مزيد من المعلومات .. يرجى مراجعة الشركة :
تليفون ٤٤٨٤٤٤ / ٤٤٨٤٤٦٤ تليكس ٢٠١٣٠٨ - الرياض
المنطقة الصناعية - نخاية شارع الرين من الشرق

خليفة

جنرال الكتريك رمز الجودة والخدمة الفعالة



جنرال الكتريك شراؤك الأفضل

الوكلاء العامون في المملكة العربية السعودية
إبراهيم شاكر

جدة ٢٤٦٢٣٣ الرياض ٤٠٢٤١٩٩ الخبر ٨٦٤٢١٨٩

ردود الرياض

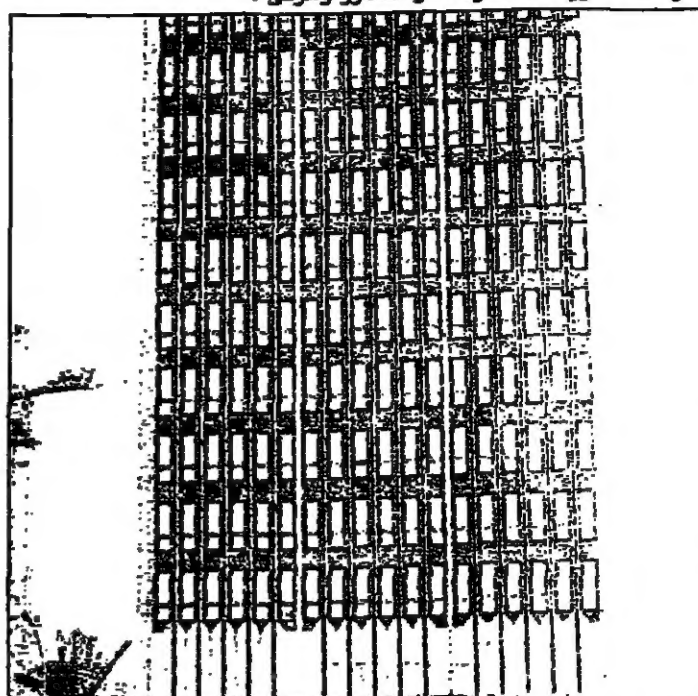
● الاخ عبد الحسن قالح
المقاطي (قرية عشيرة)
تشكر على ما ورد في
رسالتك .. ونعديك بنشر
الموضوع في القريب وشكرا .
● الصديق سليمان علي
النهاسي (القصيم) احلنا
موضوعك للزميل محسن المحلق
القنى .. تحياتنا
● الاخ مطلق محمد عبد
الهادي (الزلفي) موضوع
اقتراح قسم للدوريات المستقلة
في مدينة الزلفي سبق وان
نشر في هذه الصفحة .. تقبل
تحياتنا .

ثانوية
مرات
لا يوجد
بها قسم
الزلفي

يوجد في مدينة مرات مدرسة
ثانوية ومنذ انشائها وهي لم تدف
بالغرض المطلوب منها حيث لا يوجد
بها سوى قسم علمي ومعروف ان
لكل طالب قدرة خاصة لفهم
واستيعاب نوع من العلم ومن
الصعوبة اجاب طالب ما على دراسة
ليس له القدرة عليها او الميول
تجاهها .
حيث ان ذلك سيسبب له
تعقيدات لا حصر لها .. فالأمل
المرجو من المسؤولين في وزارة
المعارف تحقيق احد امرين هما :
- افتتاح قسم ادبي الى جانب
القسم العلمي في ثانوية مرات
شأنها في ذلك شأن ثانويات المملكة
جميعها ولا اخل هذا المطلب امرا
مستحيلا .. لان الامكانيات ولله
الحمد متوفرة في ظل هذه الحكومة
الرشيدة ادامها الله .
- او السماح لمن يرغب من طلاب
ثانوية مرات بعد النجاح من الصف
الاول الثانوي بالانتقال الى شقراء
لدراسة في القسم الادبي مع ما في
ذلك من صعوبات على الطالب لا
حصر لها .. والامل كبير في
المستقبل وهم احسن على مصلحة
ابنائهم الطلاب بتحقيق هذا المطلب
لهم الذي ليس بعزيز عليهم
وتخرجوا ان يتم اجراء اللازم قبل
بدء الدراسة حتى تحصل الفائدة
المرجوة والله الموفق .
حمد بن عبد الرحمن الداليل
المرسل

البناء ولا زال مستمرا ..

هذه صور اخرى للملح جميلة لثانية مدينة الرياض لعمرات
العمارات الجديدة التي تتناثر في احياء العاصمة تحيط صورة استكمال
عمارات وحضاري لحيطة تساقط الزمن وتتطور وتبنى نفسها اسرع واكثر
من اي مدينة اخرى على وجه الارض .. هذه الصورة تحكي الكثير من
مرحلة البناء في بلادنا والايام والاعوام القادمة ستكشف المزيد من
الرحلة الطويلة المستمرة نحو التطور والرفاه .



من أجل ختم العمدة يسافر إلى حائل
مطلوب تواجد مستمر للعمدة ومعرفة سكان الحي



الأمير
سلمان
بن
عبد
العزيز

يسالونك عن عدة الحي .. قل
انه ضالة كل مواطن .
اين تجدته ؟ واذا وجدته كيف
وبأي لغة تخاطبه .. وبمقاييل تقنمه
بلتك من سكان الحي .
منذ تاجر الناس كثير وضاعت
عليهم فرص العمل والبيع لم يتم
بإضافة اولاده ومن يعوله ولم
يسجل اولاده بالدراس يسبب عدم
الحصول على توقيع العمدة .
- فتمت العمدة شيء مطلوب لا
يمكن تجاوزه بأي حال .. وهذا ما
يجعل المواطن يظن (العافية)
مضجيا بكل وقته في سبيل ختم
(العمدة) انه اي العمدة مصنف من
قبل الدولة بشكل رسمي لخدمة
للمواطنين وتسهيل معاملاتهم .
ولكنهم لا يتسببون قوانين ولا يقومون
بإعمالهم .
ويعتقدون
ان كلمة لا اعرفك شعرا بعضهم
صلاحياتهم المخولة لهم لكي يعرف
صاحب الحاجة من المواطنين معه
وما يمكن ان يمنحه ولا يتقيدون
بدوام معين ان هناك اشياء في
حياتنا واعمالنا لا تحتل التأخير
والبحث عن العمدة اسبوع او شهر
.. واكثر .. هل تصدقون ان الحي قرر
المضي الى حائل للحصول على
توقيع ختم العمدة من هناك مع انه
متقدم للانضمام الى معهد
الجوازات بالرياض .. بعد ان فلتت
كل محاولاته ومحاولات الجيران ..
واعلن حائل الطوارئ في الحارة
للبحث عن العمدة الذي يسكن في
حارة اخرى فبحثت تسكن في حارة
(صباح) وعدة الحي يسكن في
حارة عبد الله .. والامثلة على ذلك
كثيرة .
ان كلمة لا اعرفك شعرا بعضهم

الدام وحتى لو كنت تسكن بجوارهم
وهذه ليست مشكلة المواطن - انه لا
يعرفه لعمدة - ان واجبه وطبيعته
عمله كمدة للحي تفرض عليه
حياتنا واعمالنا لا تحتل التأخير
طريقة اراها المسؤولين عن ذلك ..
انها فجوة بين المواطن والعمدة
معرفة كل سكان الحي هذا الحي بل
الجهات المسؤولة عنهم بوضع
الحلول وسد هذه الفجوة التي بداهة
العمدة . وتغيير مفاهيمهم لهذه
المهنة . واسألهم بمسؤوليتهم
التي وضعت في خدمة المواطن وقد
قل ان لسعيد من هوائيه مهنته
فهل هم سعداء في مهنتهم للمواطنين
هذه .
عبد الرحمن البقلاوي
جامعة الرياض

لا تتركز الحفريات بطريقة التفجير في بعض الأحياء



نحن سكان هذه المعترض بطريق
الحجج نرفع هذه الشكاوى الى
المسؤولين في امانة مدينة الرياض
ومصلحة المياه بين الشركات الموكل
لها حفر تلك المنطقة لتتميد شبكات
المياه والمجارى تعدد الى استعمال
نوع من المتفجرات (الدينايت)
لتفجير الحفريات امام منازلنا مما
يسبب بعضها التصعق وتكرار تفجرات
واهتزاز المباني .. وحيث توجد آلات
حديثة للحفر .. واعتقد ان الشركات لابد
وان تفعلها .. لذا نامل من المسؤولين

عبد الله النعيم

قرى حلياء .. والحاجة لكهرباء

نرفع نحن اهالي قرى حلياء بنى عمرو ببلد بني شهر هذا الغداء الى
معالي وزير الصناعة والكهرباء والمسؤولين في الوزارة لما تعاليمه من متابعة
كثيرة لعدم وجود الكهرباء في هذه القرى وعدم شمولية الكهرباء المركزية لها
.. حيث لاننا نستخدم الانارة الخاصة حيث عدم البعض الى شراء المواتير
والمولدات الخاصة وما يرتب على ذلك من غناء نتيجة توقف هذه المولدات
وحاجتها للصيانة والاصلاح كما ان البعض استطاع الحصول على
الكهرباء بواسطة التمدد من قرى الخضراء التي شملتها الكهرباء المركزية ..
ولكن بقي الكثير في قرى حلياء لم يستطع توفير المولدات او التمدد من
القرى الاخرى .. لذا نامل من المسؤولين في الوزارة وعلى راسهم معالي
الوزير والمسؤولين في الشركة الموحدة لكهرباء ربط هذه القرى بالكهرباء
المركزية الواقعة في قرى الخضراء وباسرع ما يمكن مع قبول تحياتنا
اهالي قرى حلياء بنى عمرو
هزاع عبد الله العمري
قرية المجاورة



يوسف الحمد

سائل إلى مسئول

معالي وزير البنى التحتية والبريد والهاتف
تقدم لمعاليكم بخطبتنا هذا وفيه نفيدكم انه
سبق وان رفعنا لمعاليكم برفقة برقم ٢٠٦٨ وتاريخ
١٤٠٠/٧/١١ بشأن مساوئنا بزملائنا في البنى
والبنية التحتية في عمل العطلة الرسمية ايام الجمعة
والجمعة والاعيد حيث انها تحسب لنا الساعة
بساعة واحدة وبملاونا في البريك والتكسب تحسب
لهم الساعة بساعة وثلاث ارباع الساعة اضلغة الى
٧٠ في المائة من النسبة ان وجدت ، وحيث افادنا
مكتب معاليكم بان موضوعنا حول ان ديوان
الخدمة المدنية لدراسته برقم ٦٨٢ وتاريخ
١٤٠٠/٧/١٩ وحتى تاريخه لم تحصل على نتيجة
، فلذا نامل من معاليكم النظر لنا بغير الاعتراف
ومساوئنا بزملائنا في البنى والتكسب كما نامل من
الديوان الموافقة على ذلك اسوة بزملائنا وتقبلوا
تحياتنا .
موقظو بريد الدعم المركزي
رجب عبد العزيز الزهراني
علي دويش كيال

اعلانات متفرقة

● يعلن علي خليل علي - سيد ابي الجسيه -
عن فقد جواز سفر رقم ٤١١٨٨ تاريخ
١٩٧٧/٧/١٠ الصادر من الخرطوم
يرجى من يثر عليه ان يسلمه الى السفارة
السودانية جده وله الشكر .
١/٧٧٥٤
● يعلن مسعود الصوري برفقة من فقد اذنية
سيرة رقم ٣٧٧٧٢٢ تاريخ ١٣٧٧/٧/١٠
الصادرة من جده برفقة من جده والاشارة بلم
مؤسسة بقرى جده برفقة الاشارة اوراق بياضة
السيرة .
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مركز
الرياض وله الشكر .
١/٧٧٥٧
● تامل السيد سعد قطيبي سيد من فقد بطاقة
الرقم ٢٠٢٢ تاريخ عام ١٤٠١ الصادرة من
١/٧٧٥٩

مدارس



عبد العزيز الخويطر

مدارس متوسطة وثانوية للبنين والبنات في العروبة

من أجل هذه الخطوة على لذات اكبادنا ومن أجل
الغناء الذي يلاقيه الاباء والتأخر على اطفالهم توصيل
اولادهم الى المدارس .. نامل من المسؤولين في وزارة
المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات .. بفتح هذا
الحي المتسع من مدارس متوسطة وثانوية للبنين
والبنات .. واملانا كبير في الاعتماد بهذا الحي والله
الموفق .
عبد الحميد محمد السليماني

مستوصف وطرق لقرية دراويش

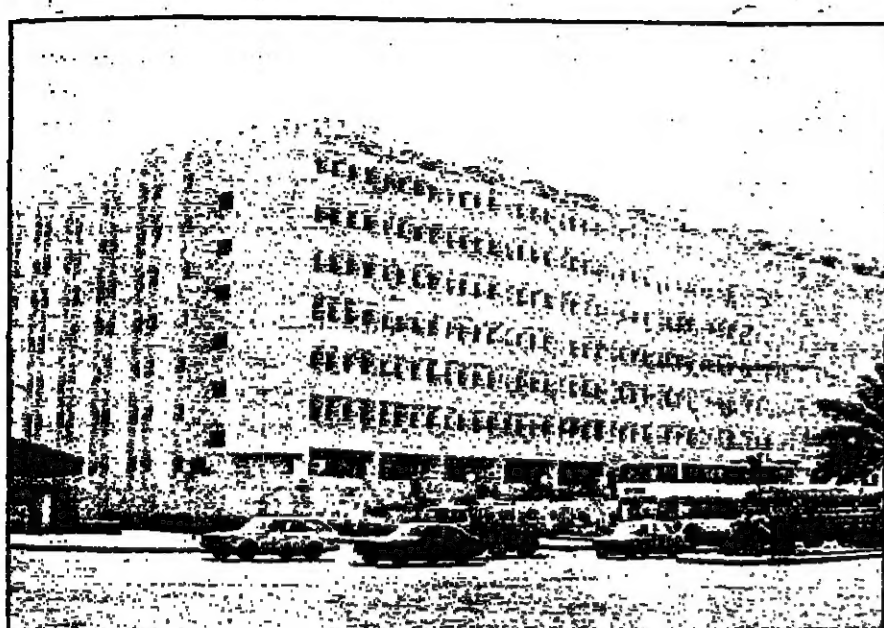
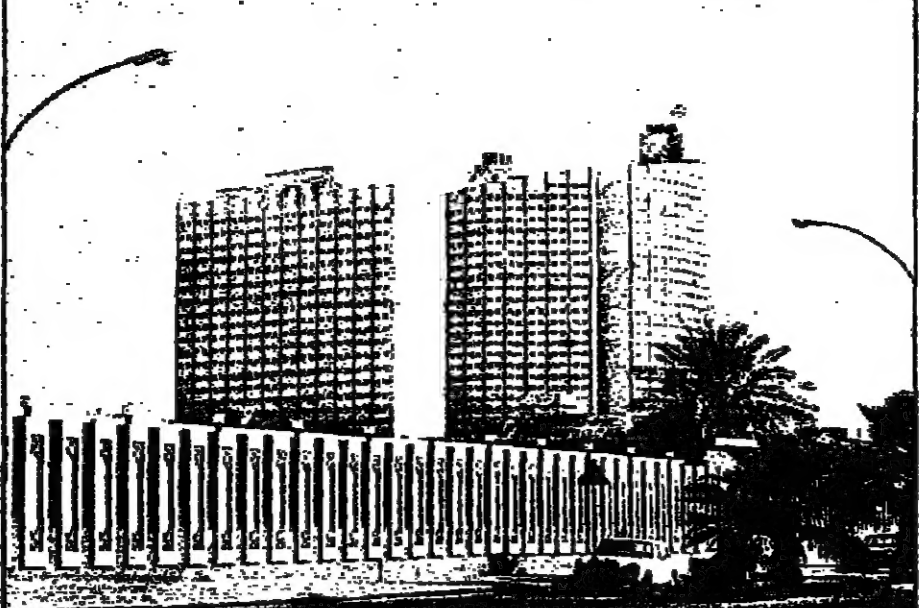
الصحة المختص مستوصف لخدمة هذه
القرية ومجاورة قرى ومناطق يبلغ
مجموع سكانها اكثر من خمس الاف
نسمة كما نامل من المسؤولين في وزارة
المواصلات ان تعيد الطرق التي تربطنا
بكل من القويمية وحليان والروضة
وسفلتها حيث هي طرق صحراوية
ومعقدة جدا لاسلكها .. نرجوا ان تفي
طلبنا في اسرع وقت .. والله ولي
التوفيق .
عبد الله بدوي الحظاتي

اعلانات

● يعلن هادي علي سيد بياضي الجسيه عن فقد
جواز سفر رقم ٣٧٧٧٢٢ تاريخ ١٣٧٧/٧/١٠
الصادرة من جده برفقة من جده والاشارة بلم
مؤسسة بقرى جده برفقة الاشارة اوراق بياضة
السيرة .
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مركز
الرياض وله الشكر .
١/٧٧٥٩

فرصة فادرة

معرض زهور للبيع
بجنتيات
لعدم التصرف .. في شارع التخصصي
بمحلات الموسى وجوار اسواق
العزيرية . لزمير من المعلومات
البريد ٤٧٦٦٢٨٤
٤٧٦٩٨٤٩
الرياض



المسئول يتجاوب مع المواطن

الوجبات تقدم بناء على طلب الزميل
والقائرون ضمن الخدمات الفندقية الاخرى



عبد العزيز الجاسر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم
بعد التحية :
اشارة لما نشر بجريدة
الرياض بالعدد رقم ٤٩٥٥
الصادر في ١٤٠١/٧/٢٧
بقلم الكاتب حسين علي
حسين في زاوية غرابيل حول
ما اشر اليه من مخالقات
منسوبة لاحد الفنادق بمدينة
جدة .
ناقل التكرم بايلاغ الكاتب
العزيز بموافقتنا بالقاتورة
المشار اليها بالمقال ليتسنى
للادارة اتخاذ الاجراءات
النظامية تجاه الفندق مدار
البحث .. كما نود بهذه
المناسبة احاطة المواطنين مع
والواقفين ممن يتعاملون مع
الفنادق الى ان الوجبات تقدم
بناء على طلب الزميل بما فيها
الافطار ودون اجبار من
الفندق ونامل منهم التعاون
مع الادارة بايلاغ عن اي
فندق يجبر نزلاءه بدفع قيمة
الافطار دون طلب منهم اما
الخدمات الاخرى كالقائرون
وبغيره فهذه تعد من الخدمات
الفندقية التي تقدم للزائين

طريق قرى (العنقة) ينفذ وفقا للخطة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم
بعد التحية :
تشير الى ما نشر بالعدد رقم ٤٨٧٧ من جريدتكم الصادر
بتاريخ ١٤٠١/٩/٥ تحت عنوان (طريق العنقة) والتي يطلب
فيها المواطن عبد الله حسن عبد الله الشهري عن اهالي قرى
العنقة التابعة لامارة المجاردة بتهامة بني شهر ، فتح خط لقرام
تفكيك بانه سيتم معالجة الوصلة المطلوبة كمشكلاتها ضمن
برنامج الصلوات وعلى ضوء الاعتمادات المالية ووفقا للخطة
والاولويات .
وتقبلوا تحياتنا
ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الصحة

مطلوب ناسخ آلة نوفا

هيئة اقليمية مركزها الرياض بحاجة الى ناسخ
آلة عري - انجليزى وعلى الا يقل الوهل
عن النافذة المأهولة مع خبرة في مجال العمل لا تقل
عن ثلاث سنوات ، ونفضل من يتقن اللغة الانجليزية
لترجمة المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم ٣٣٩٩١٢
الرياض ما بين الساعة الثامنة صباحا والثامنة مساء
- الافضلية للمسلمين -
١٤٠٢/١/١٥
٣١٩٨١/١١
الرياض

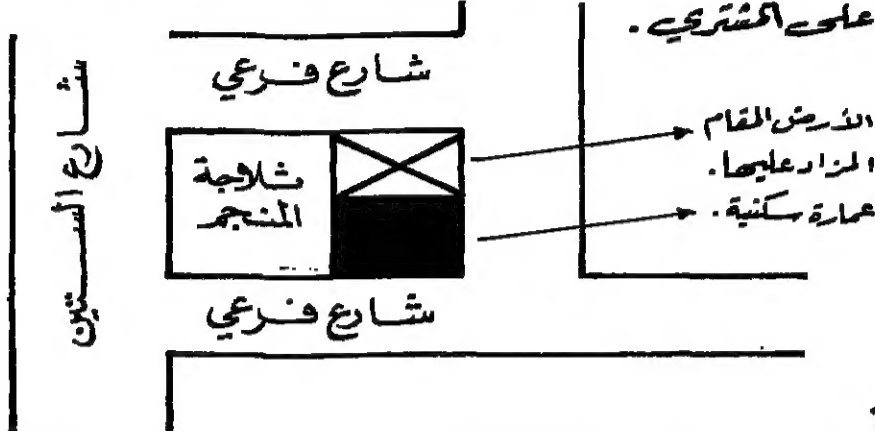
[illegible]

حشد وتنمية الحشائش السعدوي

بيع (٩٣) سيارة مستعملة عن طريق المزاد العلني وذلك
يوم الخميس ١٦ محرم ١٤٠٢ هـ الموافق ١٢/١١/١٩٨١ م -
الساعة الثالثة والنصف عصرًا في الموقع المبين أرائاه وهي
كما تالاه :-

النوع:	العدد:
فولفو .	١٥
بويك .	٢
تويوتا وانيت .	٢
مرسيدس .	١
جي إم سي سوڤريان .	١
دودج اسبين .	١
سيارة دوڤي فان .	١

فعلى من له الرغبة في الشفاء .. الحضور في المكاتب والزيارات
الموحدتين أعلاه . علماً بأن القيمة تسدد نقدًا بالأساس عند وصول الزائر
عليه الكسرى .



بولارويد. علاقة تجارية لمؤسسة بولارويد. كمبريدج. ولاية ماساشوستس في الولايات المتحدة الأمريكية. الحقوق محفوظة لمؤسسة بولارويد ١٩٨١



ب. لارويد إستانت آله التصوير الفوري
كامله بفلاش الكتروني .

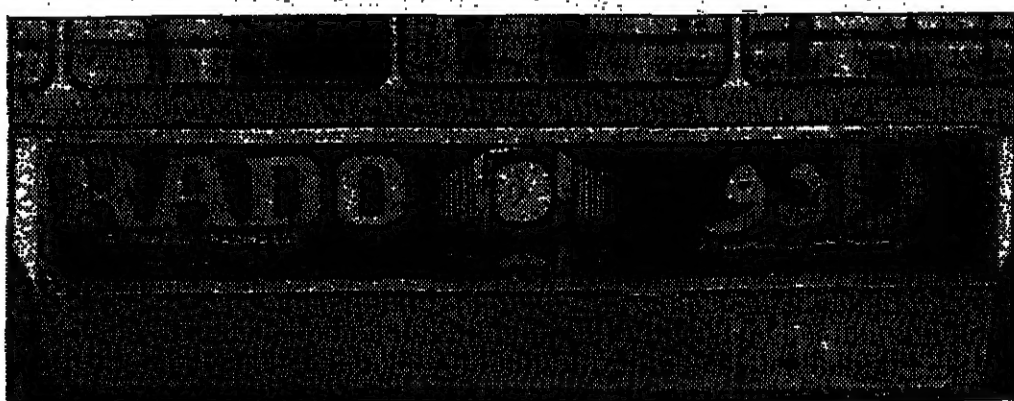
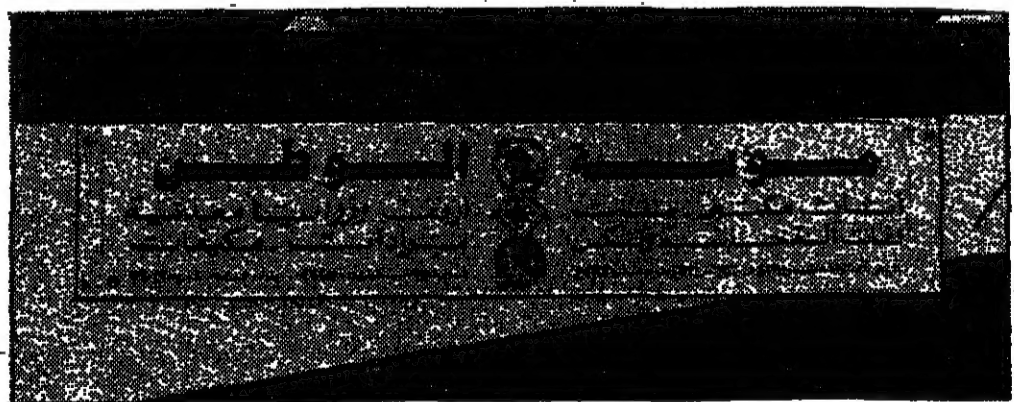
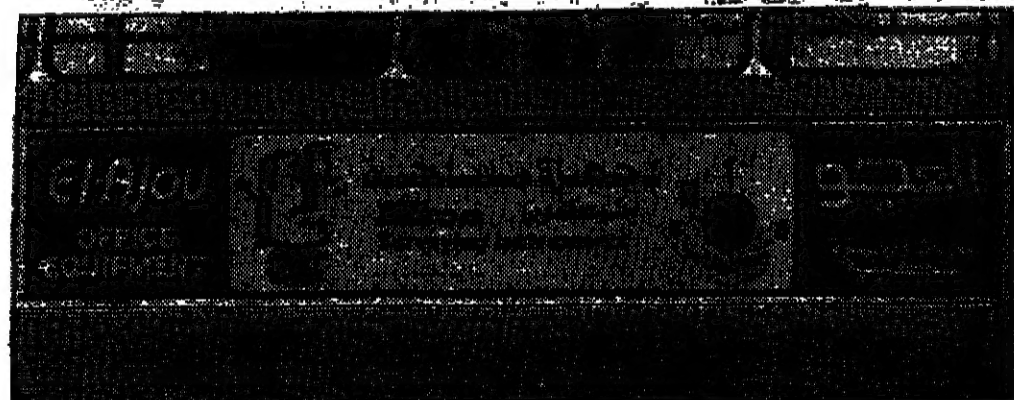
لحظة العمر مع بولارويد الساحرة



بولاويد إنستانت ١٠٠٠ الجديدة ،
آلة التصوير الفوري . . . طراز جديد
وعدة جديدة ونشوة جديدة من أسط
آلات التصوير استعمالاً في العالم . اضغط على
الزر فقط وستجد صورتك بلون باهر أخاذ ،
للمشاركة والحفظ . وستتم بنشوة عظمى
من بولاويد .



**انك تعلن في كل مكان
عندما تعلن على حافلات
النقل الجماعي**



للإعلان على:
حافلات النقل الجماعي
أرسل ب:



مروة للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي

الخلاصت ٤٧٨٨٧٢ - ٤٧٧٤٦٦٦ - ٤٧٧٤٤٨ - ٤٧٧٤٢٨٢ صواب ١-٦٨٢-١٠ تنگ ٢٠١٥-٥ ملکیت اس جی
جسدت ٦٥١٨٩-٤ - ٦٥١٨٢-٤ - الخصیرت ٨٦٤-٢٨١ - ٨٦٤٩٤٢٧

محمد عمر
اعتجزت اغانيه
مرتيباً



محمد عمر

الفنان المتعلق محمد عمر والذي اعتجزت اغانيه والتي كان سيطرته في مسارح القاهرة في ايام عبد الاضحي .. سيعلم عن ظهورها قريباً حيث سيصورها للتلفزيون بعد ان سجلها في القاهرة وهي من الحان سامي احسان وكلمات ابراهيم خلفي صورته والثانية لنصر مصطفى انا المشفق .. ويرغم انه علق على التلفزيون لانه ايضا احتجز اغانيه الاخيرة والتي سجلت في القفره الماضية ولم ينزلها بسبب عدم التنسيق ولايؤي تقديم سهره تلفزيونية ثانية على شرا ما يقوم به بعض الفنانين لا عقده بان السهره لا يمكن ان تاتي الاستحسان والتجاوب في الوقت الذي اكد فيه الفنان ان اغانيه لا تلاقى الاهتمام والخلية الكبيرة ..

نشيد وطني لحسين احمد

نشيد وطني لحسن محمد شفيق لفيغنيه حسين احمد وعندما يدعى في التسجيل يستديو النهر (محمد نور) بنوع لميشيل المصري توفيق انتسج بعد ان ينتهي حيز الاداء لاسانديو والذي كان المتضرر فيه حسين احمد الذي غاب للقاهرة على ان يعود اليها فيما بعد ..

وتر ونغم

لازنا نعانى من النقص في الانتاج المحلي برغم توفير الامكانيات اللازمة من قبل المنتجين والذي يدفع مبالغ بل قروض كبيرة جدا للمنتجين يطالبهم بان يعملوا على تقديم الافضل ولكن اين الافضل ؟ لا يمكن ان يكون هناك فضل .. او عمل جيد مادام ان المنتج يتمتع بعدة امتيازات تهيئه بان ينتج اولا وان يمثل ثانياً .. وان يكون كل شيء في العمل وهذا بطبيعة الحال شيفس العمل وان يبقى اى فائدة .. لان الجهد سيبذل وهذه حالة احد المنتجين من الاخوة والذي نصب نفسه كل شيء ويأتي في الصباح بعد سهر طويل .. ويكون هو الشخص الوحيد الذي لا يحفظ ادراجه .. ماذا نسعى هذا المنتج او غيره ؟ اذا كان هذا هو المنتج وتصرفه فان بقية الممثلين ماذا سيكونون ؟

الانتاج تحتاج له اكبر الفرص وتقدم له اكبر التسهيلات الممكنة .. ولكن اين هو !! لا انتاج ولا عمل يشرف المنتجين الاقزام ويشرفنا نحن .. ولذلك عندما طالبنا بايقاف هذا الانتاج كانت لدى القناعة التامة بان مردوده غير جيد للغاية وانشر لا جدوى من لفت هذه المؤسسات الصغيرة وراء الانتاج الذي يجهلون اساليبه .. اننى اقدم دعوة لكل منتج هو في بدايته ان يتخلل عن الانتاج وان يشوف له شغله اخرى ، لان العملية أصبحت اسماء براقعة توضع على الاعمال دون اى تمار .. والله من وراء القصد ..

دعوة : يسر اهل الفن ان تفتح قلبها لكل قارئ ومحب للفن والفنانين ان يرسل بارتاء واقتراحاته وما لديه من انتاج .. وسوف تتعامل مع هذه الرسائل بكل دقة وامانة وحب ورفاه مستلمين منكم ما يساعدا على الاستمرار وتقديم الجديد دلفاً وايداً ..

صالح المزيق

صالح

اهل الفن

٧ - ١ - ١٤٢٧
العدد ٤٩٦٣

صالح المحزون

يغنى للمنتخب الوطني

من كلمات الامير فيصل بن يزيد والحنان سامي احسان يغنى فنان الاغنية السعودية الاسمر عبادي الجوهري للاغنية الوطنية للمنتخب تقول كلماتها ..
غالى علينا ..
صوتنا واحد ..
سعودى نادينا ..
وبهم تدح ..
تجزم ملاعبنا ..
لجل اخلاصهم ..
حنا هدفنا ..
سعودى وعزه ..
يرسم الفرحه ..
شعارنا الاخضر ..
غالى علينا ..

يسامى احسان في وضعه للحن الاغنية حرص على ان تكون النوتة الموسيقية للحن خفيفة النغمة وحلوة المسموع ليسهل ترديدها على السنة الناس الجماهير وينشدها على المدرجات تلهب حماس أبناء منتخبنا الوطنى والذي نأمل ان نراه يلعب على البساط الاخضر الاسبانى .

عبادي الجوهري

المحاسن ينجزه ٧٥٪ في فيلم الاسلام والحضارة

لوفك اضخم فيلم اسلامي يخرجته المخرج السعودي عبدالله المحسن والذي عاد لثوبه من رحلة شملت شمال افريقيا واوروپا لايبحث في المكتبات عن الوثائق التاريخية للحضارة الاسلامية وامم المسلمين التي توابك هذه الحضارة .. الى عصرنا الحاضر .. ومن المتوقع ان يكون هذا الفيلم جاهزاً في نهاية العام الميلادي الحالي . وكان المخرج المحسن قد زار في فترة ماضية افغانستان واجرى العديد من اللقاءات والنقط الصور الحيوة صوراً من داخل المخيمات .. ومن المعروف ان هذا الفيلم قد بدأ المحسن في عمله بعد المؤتمر الاسلامي الذي عقد في الطائف .

عبادي يغنى للجبال الله من الحان سامي احسان

الشاعر الغنائي المعروف الاستاذ عبدالله الجبال الله اهدى صوت الرحيل عبادي الجوهري قطعتين شريعتين الكلمات الشعرية لتسجيلها بصوت الاولى بعنوان تحول ظلم .. والثانية

الداعستانى والاخبار

يمكن ان تكون الطريقة الحديثة المستخدمة في شرات الاخبار اليومية والتي بدأت مع دورة محرم في اول العام الهجرى الجديد هي في الصور الجديدة التي قدمها التلفزيون ليضيف الخبر طريقة جديدة في تقديمه بدلاً من الطريقة التقليدية السابقة والمملة .. والتي كان ورأها مدير الاخبار الاستاذ محمد داعستانى والممثلون في قسم الاخبار من محررين ومخرجين ويمكن ان تكون الخطوة فرصة طيبة لتجديد عمل من المذيعين من المناطق وبهذا يحقق التلفزيون مكاسب عدة



محمد داعستانى

مسرحيات موليير في القاهرة

يشترك عدد من النجوم من الممثلين في القاهرة وعلى مسرح الجمهورية بتفعيل العديد من مسرحيات موليير وايضا لعديد من

صالح ورمان يحن

عن اسم آخر في عجمان



عزت العلالي في صال ورمان والذي يصور في عجمان حالياً

مازالت كاميرات الدراما لمخرج الروائع التلفزيونية الاستاذ محمد فاضل تقوم بعملية التصوير لمسلسل (صال ورمان) باستوديوهات عجمان .. والاستاذ فاضل قدم للشاشة اعمالاً جديده المستوى التي منها احلام الفتى الطائر لعادل امام .. ويايا عبده لعبد المصطفى مديولى .. وصيام صيام لحي الفخرانى .. والقاهرة والناس لنور الشريف والفنان والهندس لعادل امام ويحدثنا المخرج محمد عن قصة صال ورمان قائلاً :-
خبير جيولوجي مياه .. واذا يحن عن الكثر سراً عن طريق احد الامكن المجاورة ايضا والقريبه من البحر .. وبعد عملية الحفر كان الكثر من نصيبها فتكسماه .. وعندما علم اهل القرية سخطوا عليها وطلبوا سلم بتسليم الكثر لصرفه على الاهلى لان البئر ليست ملكا لاحد .. وكان من مؤيدى هذا الراى زوجته نوار (فردوس عبدالحديد) لكنه رفض .. وحاول تهدئة الوضع ببقاءه للعديد من السفن الشراعية للصيد .. ولكنهم رفضوا ايضا وحلوا تلك السفن فاضطر تحت هذه وغيرهم من الفنانين الكبار .. وصال ورمان

الحرب للجوء الى المدينة التي بهرت بحضرتها واثرائها وهناك تفجرت احلامه الواقعية المستعده من شانه في القرية الى احلام وطموحات واقعية بالنسبة له كاستاذ سيمساج .. وامام عينيه تطورت اماله بسرعة الربح نتيجة كثرة اصداق المصالح المزيقين وبنات الليل وفجاء يجد نفسه مفقودا حتى الامم مقوا .. ونتيجة لصراع النفس الريبي يقوده شعوره اللاواعى الى البحر ليومت .. الى هنا تنتهى مأساة سلم الصيد .. والذي يلعب عزت العلالي مع نخبة من كبار الفنانين العرب امثال محمود المديجي ومفردوس عبدالحديد وابراهيم عيسى وجميل راتب وصالح السعدي وحدي احمد ومحمود الحديدي وفاروق فرانسيس وغيرهم من الفنانين الكبار .. وصال

ورمان او بلز عمنان تلعب الاغنية دوراً بارزاً في تجسيد أحداث القصة .. فمن خلال المواقف الدرامية نتج اكثر من ثلاثين اغنية ملحمية شعريه وروائية بصوت مختلفة قدمها فردوس عبدالحديد وامينة رزق مع الصوت الغنائي الجيد على الجبال والحنان الاغنى والموسيقى التصويرية قام باعدادها الفنان عمر الشريفى

خبر جيولوجى مياه .. واذا يحن عن الكثر سراً عن طريق احد الامكن المجاورة ايضا والقريبه من البحر .. وبعد عملية الحفر كان الكثر من نصيبها فتكسماه .. وعندما علم اهل القرية سخطوا عليها وطلبوا سلم بتسليم الكثر لصرفه على الاهلى لان البئر ليست ملكا لاحد .. وكان من مؤيدى هذا الراى زوجته نوار (فردوس عبدالحديد) لكنه رفض .. وحاول تهدئة الوضع ببقاءه للعديد من السفن الشراعية للصيد .. ولكنهم رفضوا ايضا وحلوا تلك السفن فاضطر تحت هذه وغيرهم من الفنانين الكبار .. وصال

من المحتمل ان يطرا تغيير على اسم المسلسل وهناك اسم بديل وربما يتغير هو ايضا اذا وجدنا الافضل وهو (بئر عذبان) والحقيقة ان اسماء الاعمال الفنية أصبحت مشكلة تواجه كتاب القصة والمنتجين ؟؟؟ والقصة هي قصة قرية صغيرة تدعى قرية الصيادين .. يعيش اهلها من مهنة الصيد .. وفى مكان ما بقرية توجد بئر مجهزة تدرى حولها اسطوره وحكيه قديمه تقول ان في اعماق البئر كثر .. حاول اكثر من شاب المحو على الكثر ولكن كل من صيرهم الموت .. وفى القرية شاب يدعى سلم (عزت العلالي) استخدم طريقة حسة للعثور على الكثر وذلك بالاتفاق مع

من المحتمل ان يطرا تغيير على اسم المسلسل وهناك اسم بديل وربما يتغير هو ايضا اذا وجدنا الافضل وهو (بئر عذبان) والحقيقة ان اسماء الاعمال الفنية أصبحت مشكلة تواجه كتاب القصة والمنتجين ؟؟؟ والقصة هي قصة قرية صغيرة تدعى قرية الصيادين .. يعيش اهلها من مهنة الصيد .. وفى مكان ما بقرية توجد بئر مجهزة تدرى حولها اسطوره وحكيه قديمه تقول ان في اعماق البئر كثر .. حاول اكثر من شاب المحو على الكثر ولكن كل من صيرهم الموت .. وفى القرية شاب يدعى سلم (عزت العلالي) استخدم طريقة حسة للعثور على الكثر وذلك بالاتفاق مع

من المحتمل ان يطرا تغيير على اسم المسلسل وهناك اسم بديل وربما يتغير هو ايضا اذا وجدنا الافضل وهو (بئر عذبان) والحقيقة ان اسماء الاعمال الفنية أصبحت مشكلة تواجه كتاب القصة والمنتجين ؟؟؟ والقصة هي قصة قرية صغيرة تدعى قرية الصيادين .. يعيش اهلها من مهنة الصيد .. وفى مكان ما بقرية توجد بئر مجهزة تدرى حولها اسطوره وحكيه قديمه تقول ان في اعماق البئر كثر .. حاول اكثر من شاب المحو على الكثر ولكن كل من صيرهم الموت .. وفى القرية شاب يدعى سلم (عزت العلالي) استخدم طريقة حسة للعثور على الكثر وذلك بالاتفاق مع

قلم باعدادها الفنان عمر الشريفى

الاسبوع القادم .. تطالع
مع محمد عبد الله
نواير على التلفزيون



محمد عبده

استضافات اهل الفن ليلة البهرجة على التلفزيون الفنان تكبير محمد عبده والقراء والقرائات الذين بدأوا بالاتصال بالمجريدة منذ الصباح برغم كثرة المكالمات بفن العرب محمد عبده الا انه كان متجلبوا الى ابعد الحدود لطيبته وخلقه تعامله وقد حان اللقاء ساعة اضافية استجابة لطيبتهم ففنان العرب وعزائنا انهم سيفرون اللقاء كلاً بكن الله في عدد اهل الفن في الاسبوع القادم .
ليلة لفنان العرب لقبوله دعوة الرياض رغم ارماله الصحي الشدي وتضمنى له دوام الصحة والعافية وان يظل فنان العرب الذي يشرفنا همومنا ويخفف من الامنا .

الدوة التلفزيونية الجديدة

مفاجأة للمشاهدين

بعيدة عن التقليدية ولاول مره بثت التلفزيون برامج خاصة بالزيرة منذ اكثر من سنتين ليضيف الى ايام الارسل الصنيحة المعتادة يوما اضافيا هو يوم السبت والذي استلمت الاسرة بول اياه واحتفلت بهذا الانجاز العظيم الذي حقق .. وبمساهرة الفنانة السعودية في البناء حتى تكتمل الحلقة التلفزيونية .. والمشاهد حقيقة لا يتصور انه امام شاشة الاس برغم التغيير كان بسيطاً الا ان المشاهد بحاجة الى اى جديد مهما كان ..
كان هذا العنصر الذي عبر عنه رجل الشارع العادي والصغير والكبير عو المعيار للحكم ولكن طموحاتنا اكبر .. واكثر ..
وبلا شك فان التلفزيون يتقدم بثقة وايمان وعزم ليحقق هدفه ...
لقد ظهرت المفاجآت وتترجت وعدو المسؤولين السى حقيقة واضحة .. انتجت من خلال الاعلانات والتسويق والوقوف وراء العمل ليظهر بيده الصور .. خفيها لكل المسؤولين الذين كانوا وراء هذا النجاح وعلى اسمهم وزير الاعلام و .. عبدالعزيز خوجه و .. صالح بن ناصر والاستاذ محمد الفهد والعاملين في هذا الجهاز ..

لاول مرة منذ عامين او اكثر ..
تشاهد برجة وتسبق في برامج التلفزيون عامة ..
قد يجيل للمشاهد انه امام تلفزيون اخر .. او انه في حلم شاهد ام كلثوم وهي تصدح لاول مرة بعد ان يسنا جميعا من اي خطوة ايجابية تسير التلفزيون الى الامام ..

ان علامات التعجب والاستهزام التي كنا نطرحها طوال الاشهر الماضية يمكن اننا وجدنا الاجوبة لها مع اول يوم من ايام عامنا الهجري الجديد بدورة تكاد ان تكون فريدة .. فريدة بكل ما تحمله من مادة تلفزيونية ..
لقد فوجئنا المشاهد بنوعية البرامج والتجديد الذي ادخل على اسلوب التنسيق واصبح بمقدور المشاهد متابعة البرامج عربية واجنبية ومنوعة في يوم واحد .. هذا الى جانب الطريقة الحديثة في الاخبار والتي جاءت على طريقة شرات الاخبار الامريكية وكانت اكثر من رائعة في فكرتها وشدت المشاهدين في طريقة التقديم التي كانت

ورده مسافرة الى باريس لتقوم بعبد الوهاب

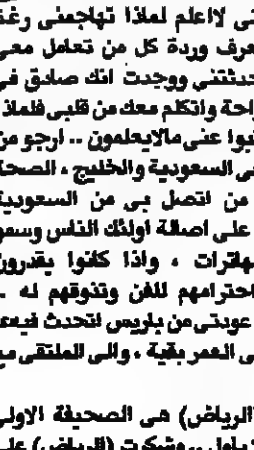
القاهرة - ناصر الخطيب :-
في حديث جرى بالتليفون بين (اهل الفن) والفنانة وردة الجزائرية قالت : انا الان مسافرة الى باريس وقد حجزت للذهاب والعودة يوم ٤ فبراير القادم وان اعود منها الى الاستاذ محمد عبد الوهاب يرافقتي ، اي اننى هانكس بيده واعد به الى مصر لاتمام تسجيل اللحن الذي سافغني من الحان الاستاذ محمد عبد الوهاب ..

نزار خنية

احد الزملاء حاول ان يصطاد في الماء العكر وذلك عندما كتبت اهل الفن ان المذيع الشهيدي لن يظهر بعد اليوم .. وفي نفس اليوم ظهر الشهيدي في التلفزيون .. وذهب هذا الزميل يحمل كاميراته ليلتقط صورة للشهيدي ويريد ان يستحصل على خبرتي من الشهيدي .. ولكن الشهيدي قال للزميل ان كاتب الخبر كان يقرأ افكاري وعبر عن مافى داخلي .. تحية للزميل !!
فنان غائب عن الوسط الفني اكثر من سنتين او اكثر ونائم على فراش .. ومعاتب الصحافة على عدم الاهتمام به .. ونقول لهذا الفنان الذي شاهدناه لاول مرة الاسبوع الماضي ان عليك ان تصحو وان تهتم بنفسك اكثر حتى تكتب كلمة واحدة عنك لآك حتى الان لم تقدم شيئا .. مسئول دائم الاتصال بمن يعهم امره لزعمه انهم سوف يحومونه ويدافعون عن اخطائه .. !!
ظهر بعض المذيعين من المحطات صاريق بعض المذيعين الذين يحبون الشاشة كثيرا .. عجائب .. !! لا ع

العرب في بريطانيا يشاهدون التلفزيون العربي

اما السبب الرئيسي لسفر فهو اشياء بعض الاعمال الخاصة ، الى جانب اجراء فحص طبي (فحص) فط خاصة بعد ان لازمت سريري لمدة خمسة ايام اش نوية برد لازمتني في وقت سرت فيه اشاعة عن اننى قد انتقلت الى الحياة الاخيرة ، لقد نقولوا على بذلك ولكن الله عافاني وهانذا في صحة جيدة .. ولكن عتية على صف الخليل سفة (صحف الكويت) التي لا اعلم لماذا تهاجمني رغم اننى طيبة القلب والى يعرف وردة كل من تعامل معى يعرف ذلك ، هذا انت لما حدثتني ووجدت انك صديق ليحدث على اجبت بكل صراحة والتكلم معك من قلبى فعملنا ليعلمون من ذلك قبل ان يكتبوا على مالا يعلمون .. ارجو من الله ان يديم على جمهوري في السعودية والخليج ، الصحة والعافية وانما شكره لكل من اتصل بي من السعودية لابطنشان على ، وهذا دليل على اصالة اولئك الناس وسمو اخلاقهم وترفعهم عن المهاترات ، واذا كفوا يفسرون الانسان فلنك يعود في احترامهم للفن وتقويم له .. واعكم بقاء من القلب بعد عتيتي من باريس لتحدث فيعن عن كل ماتيرون ، اذا كن في المعرفية ، والى الملتقى مع طيبى تحيتي ..
والجدير بالذكر ان (الرياض) هي الصحيفة الاولى التي تابعت اخبار وردة لولا بابل .. وشكرت (الرياض) على هذا الشعور وعلى المحبين لها في المملكة ..



عبد الوهاب

سبون بعقار العرب في بريطانيا مشاهدة برامج التلفزيون من منطقة الشرق الاوسط وذلك عن طريق جهاز استقبال جديد مرتبط بقصر صناعى .. يكلف الجهاز الاستقبال من القصر

سبون بعقار العرب في بريطانيا مشاهدة برامج التلفزيون من منطقة الشرق الاوسط وذلك عن طريق جهاز استقبال جديد مرتبط بقصر صناعى .. يكلف الجهاز الاستقبال من القصر

الحب



محمود المصباحي

اغتيال الفن

❶ الأغاني في الحلة اليومية
في غاية من الطهارة
بجولة فنية للآلات والمثقة
وتنلس وتغير جعاسي
ومع هذا تجد ابن الفن
المتجسب في بلاطته لم
تلاف قوائمه واتجاهاته لم
ولم يهتم به كثيرا خاصة
هذه المرحلة الحياتية
ظورة لكثير من الأغاني
تدعية التي كان يردد
أثناء اختق في مناطق وتكا
في من مناطق الحارة .. ومن
تأتي أهمية الخلفية عليه
ظفيا من جديد في حياته
..وكم هو رائع أن تقوم
هجرة الاعلامية المحسنة
تكتار من الأذلة مثل هذه
الشعبية القديمة أو
مسلح بعضا بصنع
وددة ومفاهيم أكثر حداثة
خاصرة .. وسوف يكون جملا
قلم حبريتها بإعاده الفن
بفوقها العملية في
تقنا .. أعلن توقف في اتجاه
والخلق والخلق في نفس
..فلاجل في بلادنا مثلا
التي إلى أن يستعج واستعيد
فلاحة ميسلة تستعيد
الارض .. وتؤك على دوره
جاسي في الحياة في فعل
نحن نمارس اغتيال الفن
بلادنا بشكل واضح ومع سبق
سراير والترصد نجم نحن
امام الجميع .. ولعل
عز مظهر هذا القتل هو ما
بعض البعض .. من اصحاب
سست بطريقة مباشرة أو
المثارة بضرهم العديد
القاتل والعلمة الاجنبية
لوس الاجمال التي في بلادنا
معالمهم خاصة في مجال الخلق
والصن والديكور .. فالفنان الذي
يبدع الاعمال الفنية في هذه
بلاد بات اغتيالها وجد من
م هذه الفئة المهمة واصبح
فعولا فقه جسدانية البنيكية
المتناضي وقتل الفن على
ايه وحتى امه .. لا
تدنت هذا الاسوع مع اقدم
نقتله عن الإبداع في فننا
شكيلي بشكل خاص ..
حدث هذا القتل الخاطيء
معين بأن معاوساته الخلطة
من قاصوب في هذا الزمن
يدوره حتى أنه قتل لا لا
فوقه موهبته الفنية وشوهرته
في مجال الخشب والنمو
.. هذا لا يمارس ما يمارس
تتير الان من الفنانين وأنصاف
تأنيين واصحاب الشركات
مؤسست من الربح والخص
سلا الفن .. واجهته انتحي
سلا من الفنان الحقيقي

الحمد لله

❶ يواصل المخرج
تيسير عيود نشاطه الفني حيث
يقوم حالياً بقطيع الشواهد
لسمنايرو المسلسل التلفزيوني
(وفاء) مع ١٣ حلقة بطولة الفنان
الكبير محمود مرسى ..
النجم والممثل الصاعد
احمد زكى يبدأ هذه الالام فى
عملية تصوير فيلمه الجديد
(الخدم) من اخراج تيسير عيود
الذي اخرج له مؤخرًا فيلم (موعد)
على الشاشة (بطولة سعاد
حسنى وحسين فهمى مع احمد
زكى ..

عندما أعلنت المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز عن أول عمل فني لها بعد انفصالها عن زوجها، فكتبت الخبر حين أول من كتبوه على هذه الصفحات وقلنا أنها تواجه في هذه المرحلة المجهول.

والبيد وهي تتلقى وبتصفه لها الجماهير هناك حين كند أميركا والمكسيك تتقدم المجهول بقرعة وإيمان وثقة .. أنها تحمل على أدهاب الصوت الملاكي هموم الوطن الضعيف الجريح وتلقاها في أسماع العالم ومضاهيهم ..

وبصاحتها فرقة من سبعين .. فكتبا .. فكتبا ..

عندما أعلنت المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز عن أول عمل فني لها بعد انصافها عن الرجلين، كتبت الخبير بين أول من كتبه على هذه الصفحات ولقد أنا تواج في هذه المرحلة المجهول.

واليوم وهي تتألق وتوصف لها الجاهل من تانيين كند وامريكا والمكسيك تتقدم الجاهل بعزم وإيمان وثقة .. انها تحمل على اهداب الصوت الملائكي هموم الجاهل الصغير الجرح وتلقها في اسماع العلقم وضمائرهم .. وصاحبها فرق من سبعين فناناً وفنانة ..

فرض الاسماء من قائمة جمعية الثقافة والفنون وانطلقته التي
جاء بالجمعية تضعنا امام اكثر من علامة استفهام واداعي لذكر
ها معروفة ، ولكن يبدو بان الجمعية في تقاضها هذا مقبلة على
منسوبها - حتى يصبح عدد اعضائها العاطلين مغنسيا جدا
الجمعية على خطوتها التلقيفية وتطالب بمغيزد .?
فرض السعد والد تابتت الراء حوله القليض مدحه واولمه الى
فرض هؤلاء هم باعيا المستفيدين من كونه جيدا والآخرين هم
واطوا المسلسل صورته الحقيقية في رأيي الخاص ان
بات بجديد وخصوصا في الفكرة فقد كانت عليه جدا
فرض تلك الشركات وتدخل التماسع فيها وهكذا
ان المؤلف كان يريد ان يوضح شيئا لا يستطيع ان يصرح به فزعم له
ليحدث فيها ولكن يبدو ان فكرة البرز فيه اضرت بموضوع القصة
عن المالوف ايضا عدم اجادة بعض الممثلين لادوارهم مما
ضعفت العمل نسبيا ايضا ضعف الاجراء الى درجة ان لم يكن
له كل الى تصوير خارجي مطلقا وهذا يدل على النحرج الى
جوانلنا ان نقدر انعمل الممثلين لوحيانا ان الطويل كان النحرج
لعمل لوحده واعد لنفسه شعبية كانت ان تنسى منغها ايام
واسرعية (طبيب المشعل) فاعاد له ذلك العمل مع زلفه
اما كذا الشد في انه لم يات بجديد وقليل الصلح خصم
وهذا بطبيعة الحال اعطى صورة متأخرة عن الصورة التي سبق

لكن أن وضعها في أعين جمهور المشاهدين ومع ذلك فقد كان في بعض الأحيان (يسلمة) ويحفظ تلك الأفعاف عبد الرحمن المصنوع، والذي قام بدور يوسف فقد عرفناه في البداية مخرجاً يعترف من ألم الخرجين الإذاعيين لدينا .. وقد شاركت في التمثيل أمام أعلامها الشخص أن يضع الترتيب ورسومها للممثلين إلا أن علياً قبول المشاهدة لعبد الرحمن المصنوع من الترتيب للمشاهدين أنفسهم ..

أما صلاح الزاير فيعتبر معتدلاً في دوره وأن كان لإزالة متشعبي بعض التشخيصات التي يشير المشاهد من خلالها إلى (سيف فعلاً) .. وكان أو زهره التي قام به الممثل داود جلال قطعاً شاملاً لصالح الحديث عن الكوميديا، ذاهباً وحيداً الجهور حينما نجح أن يظل نال الرجل الكبير في المن والخيال في نفس الوقت الطقم المناسي في معطفه على وهم من الصف الثاني وأن يرتز زوجة أحمد مدير عام الشركة كسيلة جميلة وتشتهر تريد أن تفضل ولكن دورها لم يعطها ذلك ..

أيضاً لعمل اللوحة دوره في التمثيل على ذلك المسلسل كذلك العمل الأسبوعي سوء عرضه من قبل التلفزيون التي اعتد بعض مسؤوليه على اغتيال الأعمال المسرحية وحاربيها والتأخير لماذا ؟؟؟

كذلك دوره في المسلسل من الأحداث التي لم تلت أن ينقله وهو حصة (خضيري) وهو الدور للملائين لذا عمل الممثل تقريباً من الإسهامات الدرامية التراجيدية المؤثرة والتي تشد المشاهد على حدث ما ..

وقد لاحظنا أن هناك ممثلين يريدون أن يطوروا أنفسهم ويخلقوا لهم ادواراً ولكن لم يستطيعوا تحقيق ذلك القصد .
أيضا هناك من أن هناك تشبه كيرد آيين هذه القصة وقصه مسرحية قطار الحظ في عملية الحبريات والملايين والحظ ويبدو بان مؤلف السعد وعد كان السباق إلى لفظ قصه مسرحية قطار الحظ حيث أن الأولى هي التي خرجت إلى الجمهور قبل الثانية وعموما نقول للمسلسل لم ينتج ذلك النجاح وكذلك لم يستفد كل من السعد وكتكتنا بلاشه منطع في أعمال أخرى أفضل .
يقال أن هناك ثورة جديدة وقد بدلت لها الوجه وكثير من آخر ارضاء رغبات المشاهدين كما يقال بان هناك مسلسلات اجنبية ومسلسلات كويتية وبرامج للمصارعة الحرة .
وعلاقل نسمعه باستمرار وحينما نشاهد الهيكل وننتظر إلى الابداسيات الجميله من المسؤولين في التلفزيون إلى الصلوات نقف نحن حينها بان هناك أعمالا رائعة ونرى حينئذ الهيكل ومازنا زيد الهيكل وأترى الجانب المتشابه خلاف ما هو موجود في الهيكل ونعترى ونش السبب عموما لنسأ متشاكسين بالعرض ولكن لنا أمل وفي نفس الوقت رجاء بان ترى أعمالا جيدة ويس .

استراحة :

شراء غريب ... شفته في عيتك ... لما قلت لي الوداع ... شفت دمعه ... شفت حبره ... شفت معنى الضياع ... ؟؟؟ شيل وابعد هدموع ... حبل لك فوق الضلوع حب ... لمنه رجوع ... رجوع ... رجوع ... (الريحاني)

[illegible]

مع فائزة ()
تفتت بفائزته فائزة احمد
في قوله لم يكن لديها علم بانني
جئت. استمكت بعلوم واخذت ادابع
في ذي عجبتي به فائزته وطلعت ان
البركة ان الفرصة مواتية كي
التي والتمت به . فلقت لها بل ان
ان تسعديها فافدا وابت انهما
ولما سمعت اللاحقين
معا بهذين اللحين
فان اتسماء الحنجر اللين كانا
الظلمين به الزواج والانجاب -

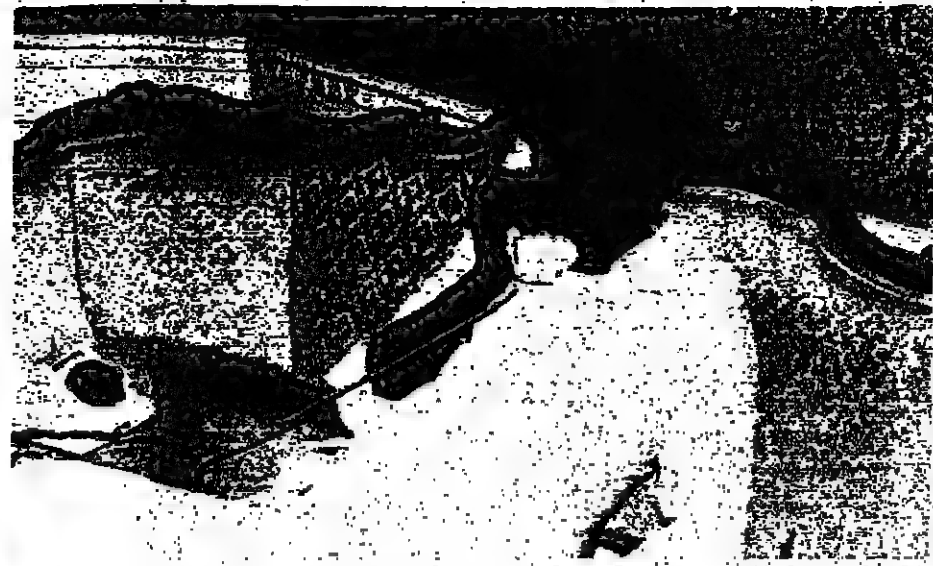
[illegible]

100

● محمد سلطان



الفصل والتمحيص لبعض قصائده



● يرد على استفسارات الإصدقاء حول بعض الأمور



بني تعامل معهما في الوقت الحاضر..

تحقيق: ناصر الخطيب

الحنين إليها ؟
— آخر فيلم شاهدته كان فيلم (كشوم) بطولة عادل عام وسعد حسني بوسطة الفيديو فلما لا تمكن من الذهاب إلى دور السينما . أما الحنين إلى السينما وأن كان يراودني أحيانا إلا أن حب الموسيقى يصرفني عن كل شيء ولاستطيع أن أبقى يوما واحدا دون أن أحضن المود وادكن على أولته أنه الحب أنه العشق بذاته والذي يترنن للسينما منه سوى جزء ضئيل .

● أحب الإوقات التي تخلو فيها إلى نفسك وموسيقا ؟

— لأوقات محدده هناك ربما أكون نشا واصحو من النوم فاجتني بحاجة إلى أن اسكت عودي وأعرف عليه جملة من الموسيقى يصرفني عن كل شيء ولاستطيع أن أبقى يوما واحدا دون أن أحضن المود وادكن على أولته أنه الحب أنه العشق بذاته والذي يترنن للسينما منه سوى جزء ضئيل .

● قبل أن أتى اليك كلت لك الإشاعة التي ترد على السنة الناس حول وفاة ورده الجزائرية قد بلغت ذروتها ترى هل سمعت بها وماهي حقيقة ذلك ؟

— في الواقع لقد وردت إلى بعض المجلات الثقافية من الإصفاء الذين يستقرون عن هذا الخبر ولما كنت على غير علم فقد اتصلت بالمجلة ورده التي كانت موجودة بمنزلة ولم تصب بسوء والتعلم كيف سرت بين الناس تلك الإشاعة وأنها لم تصب في حلت ولايجزئني لقد حدثتها بنفي ليلة الباردة .

● استاذ سلطان هل يدرك طرف والنتيجة أم انهما يبقين معاً . أين هما الآن ؟

— لقد ذهبا إلى الاسكندرية كونهما يتقاربان علوماهما في كلية (سان مارك) بالاسكندرية وهي كلية جيدة اخترتها لهم بعناية وخلال العطلة الصيفية كنا يقين معا هنا وزوران ولدتها في الشيراتون سابعة وشاؤون أما وقد بدا العلم الدراسي ففقدنا إلى الاسكندرية .

● هل سيكون لنا لقاء آخر نتحدث فيه عن ملام تطرق إليه في هذا اللقاء .

— نعم وأرجو ذلك وسعت به وأنا في انتظار اكمله في أي وقت وأرى رجاؤه واحد هو إبلاغ تحياتي وتقديري لشعب المملكة العربية السعودية الحبيب .

ناصر الخطيب

« أثناء اللقاء رأيت بعيني » ؟

— كان صوت واسلوب الفنان محمد سلطان يتلون كما كان الحديث يترنن حول الفنانة فريدة أحمد وشوهرها الحزن ولا يوجد حدته صغوية في اكتشاف ذلك في نظرات عينيه أو حركات أصابعه .

— في بصر يده اليسرى خاتم فضي كتب عليه الحرف « ص » علامة النصر وعندما سأفته عن مصدره قال أنه حذره من فريدة أحمد ولكنه لا يلبس كذا كما قال فهو دائم التبدل وبالصدفة كان يلبس الخاتم وقت اللقاء .

— استمر اللقاء أكثر من ساعتين كان الهللك فيها يكاد أن يواصل رتيبه وأنا أشفقت على الفنان محمد سلطان لكثرة قيلمه وقعوده للرد على لكلمات الهللكية المتكررة من جوهري الهللك المتباعد عن بعضهما وعن مكان جلوسنا أنها الشبهة .

— كل من المقرر أن يدوم حديثنا نصف ساعة فقط لإتباط الفنان محمد سلطان بمواعيد سابقة ولكن الحديث استغرق ٤ اضعاف الوقت المحدد . علق الاستاذ سلطان على ذلك بقوله لقد كان حديثي جميلا أسسني كل ما عابدي .

— في الصلوات المجاور لكل جلوسا كان بانتظار الفنان محمد سلطان أين عه الذي جاء من المدينة المنورة حيث يعمل ليعلم عليه لكن طول اللقاء جملة ينصرف قبل أن يتمكن من الجلوس معه أما الفنان الشاب توفيق فريد فقد انتظر إلى النهاية .

— الشقة التي يقم فيها الفنان محمد سلطان بعمارة الشمس على كورنيش النيل كانت في غاية الجمال والزهور موزعة في كل ركن من أركانها وملفت النظر أكثر العدد الهائل من الأعداد المتنوعة الأشكال والأحجام .

— كل لا يد وأن يتوقف الحديث رغم أن هناك العديد من الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات محمد سلطان إلا أن كرمه منذ البداية جعلني لأطعم في الرد وكنت أنا من أنهى اللقاء على أمل أن تكلمه في وقت آخر وتقديرا لحرصه على الالتقاء بجريدة الرياض وتخصيص كل ذلك الوقت لها رغم مشاغله الكثيرة ومن ينتظرونه وتأجيله لواعيده السابقة .

— يبدو أن الفنانة فريدة أحمد ومحمد سلطان الفنان فضلا عدم الدخول في تفاصيل كل سبب انفصالهما ولم يستحل أحد يبحث حياتهما الخاصة وأجمعا على أن حياتهما الخاصة ملك لهما ولا يحق لأحد أن يتدخل فيها أو أن تصبح سيرتهما حديث للجلسات بدأ ذلك جليا من خلال اللقاء الذي أجرته الجريدة مع الاثنين كل منهما على حده وفي تواريخ متفاوتة ترى هل يوم ذلك ولايتدخل بينهما المخرضون كما فعلوا مع فيروز والرحبانية ؟



● فريدة أحمد هي التي طلبت الملاقاة

التمني لفريدة من كل قلب كل توفيق ونجاح واستقرار !
● مادام أن الأمر وصل بينكما إلى هذا الحد فما هو مصدر الأعمال التي سبق وأن لاحتها لتفتتها الفنانة فريدة حسني ؟
— سبق وأن غنت أنا وفريدة فنانة (ديوتي) في مسلسل أغنية كانت معها ثلاث دقائق فقط ولكن لدي الآن أغنيات سأغنيها بصوتي وهي أغنيات قصيرة أيضا ولدي أغنيات سأقدمها بخبرتها منها القصيرة والطويلة .
● ذكرت أناسيتفتني بعض الأغنيات بصوتك هل معنى ذلك أن الحنين قد عاودك إلى الغناء أم أنك لم تجد الصوت الذي يمكن أن يوصلها للناس بصورة التي رسمتها لها ؟
— ليس الحنين إلى الغناء فقط الذي يدفعني إلى ذلك ولكن إحساسي يقول لي بأنه لا بد وأن أغني هذه الأغاني بنفسني حتى أضمن وصولها إلى المستمع حسب ما يريد تماما .
● لقد كان هناك الحزن غنيتها فريدة كنت أود أن أعنيها بنفسني ولكن جبي لفريدة كان يمنعي من ذلك وكنت أفضل أن لا أغني أي أحن من الحزن إلا بصوتها هي ابتلا لها ولكن الآن وبعد أن أصبحت في حل من التزامي تجاه فريدة فنانة سأغني ما أريد فأنه يجب أن يؤدي بصوتي . وهذا ليس جديد أن الحزن وأغني الحزن فقد فعل ذلك الرجال السخيا وسيد مكوي واللوجي وكما فعل الاستاذ عبدالوهاب أحيانا هناك الحزن يشعر الإنسان أنها لا تتحمل إلا أنا. أماها بصوتها وهذا ليس معناه أنه لا توجد أصوات جيدة ولكنه شعور لدي بأن أودي بعض الحزن بصوتي .

آخر أعماله

● فلسفة الأخلاق ما هي آخر أعمال الاستاذ سلطان الآن ومن الذي يستقيم بفننا من الفنانين والفنانات ؟
— آخر أعماله كان للفنانة (صالح) أغنية اسمها (الندى) (أخوت) وفي الطريق لحزن ستغنيها قريبا وكذلك لدي أغنيات للفنانة شادية وكذلك الفنانة وردة الجزائرية بدءا من تنتمي من لحن الاستاذ محمد عبدالوهاب الذي تعلم فيه الآن ولدي الفنان ماني شاك قصيدة وأغنية والأصوات الجديدة مثل توفيق فريد ومحمد لوروت والأصوات لفتاة اللقاء بالفنان محمد سلطان كان الفنانين المصريين يتبع نغمة الفنانة وطنية للفنانة ياسمين الخليل وكان الفنان محمد سلطان يتبعها باهتمام وبعد انتهاء التسجيل سألته :
— هل هذا أول عمل لك مع الفنانة ياسمين الخليل ؟
— نعم .

● بعد أن استمعت إلى التسجيل بصوت ياسمين ما ماهو تقييمك لمحن لصوتها وهل أدت الشدائد كما كنت تحب أن يكون ؟
— ياسمين صوت جيد ولديها إمكانية عطاء أحسن مع مرور الأيام ولكن لا زالت في مرحلة التفت الوجود وسأقدم لها لحنا يكسب كلمتها الآن الشاعر الغنائي عبدالوهاب بمناسبة الأحداث الأخيرة .

● هل ترى أنني اختلف من وقت الكبر وأرهقت بالاستاذ خاصة وأن صالونك مليء بالممثلين وأخشي دعوتهم على بعضني من شركتهم ؟
— لا تتعجل الأصرار فلما سرور بهذا اللقاء خاصة أنك من المملكة العربية السعودية لكني أكن لها كل التقدير والمحبة والتي لم يحصل لي شرف زيارتها وأن كانت نفسي تنوق إلى الذهاب هناك لإداء العشرة والالتقاء بالاحبة وأن شاء الله وبإذنه أمل أن أحقق ذلك قريبا .

الأغنية السعودية

● يترى أمام هذا الحب الصادق للمملكة هل يستمع الاستاذ سلطان للأغنية السعودية . وماهو تقييمه عليها ككادر متخصص في مجال الأغنية ؟
— يبدو أنك في السعودية صوتان عظيمان لمطربين — مكثرين هما الفنانان طلال مداح ومحمد عبده والفنانة عاتق أيضا التي سأقدم لها لحنا في الأيام القادمة . ويحبيني جدا لحن للسعودي وأطرب له كذلك الكلمة

وعرض على أن أغني له أحد لحنه ورفضت ذلك ! ولم يكن سولا أو كان غريبا جدا أن يرفض فنان مبتدئ لحنا للاستاذ محمد عبدالوهاب وذلك يعود إلى اعترازي بالحزن أكثر من صوتي كطرب . ولم يفضله ذلك وإنما كان يحضر البروفات الخاصة بي وتسجيلاتي في الإذاعة ولكن علاقنا كانت علاقة ابن بابيه ولا زالت صداقتنا قائمة حتى الآن تبادل تلك في عمره وإيقاع وهو لا يبدل علي نفسناحه وأرشادته قلتي اعتبر بها وأتذكر منذ ذلك الوقت إلى يومنا هذا وهو مقي الأمل .

● من خلال هذا الارتباط بينك وبين الاستاذ محمد عبدالوهاب هل تعتبر لك متأثر بطفه . واسألوه ومن رسته ؟
— سأقول لك بكل صراحة : كل انسان في بدء حياته أو كونه الفنان لابد وأن يغني أو يتأثر بفنان من سبقوه لأنه لا يمكن أن يصبح مغنيا أو ملحنا من فراغ ولذلك فقد كنت أستمع كثيرا إلى عبدالوهاب والسماطي ومحمد فوري وأودود حسني وسلامة حجازي منذ أن كنت طفلا إلى أن بدأت في تكوين شخصيتي إلا أنني كنت أغني قبل أن أجد أغنياتي . الاستاذ محمد عبدالوهاب مثل الجنود ، الكوكب ، والأغنيات القديمة كلها إلى أن بدأت شخصيتي تتبلور وأصبح لي لون جديد يظهر فلفرضت عن الغناء سوى الحزن فقط .

● هل كان وفوق الاستاذ عبدالوهاب في جانبك وأمدته بالحنن ومليحة أعماله حتى تظهرها في الإذاعة عن القناع بموهبتك أم لكن أن والدك كان حاكمدا للاستاذية أم هناك أسباب أخرى ؟
— لو لم يمتع الاستاذ محمد عبدالوهاب بموهبتي وفني لما تابع بنفسه كل عملي ويؤثر من منزله إلى غير مود .
● هل تتقبل الاستاذ محمد عبدالوهاب في فكرة الاستماع لمغني معي إلى الإذاعة ويجلس في غرفة الاستماع والكثيرين لا يتقبلون الأمر ذلك في حبه لصغر سنه ولكن بعد أن كبرت وبعث الأمور تتفتح أمامي أكثر . مادام الاستاذ عبدالوهاب من أجلي وسرجه على أن يقدم شيئا في بداية طريقه إلى الناس لسبب واحد فقط وهو أنه ليس فيه الموهبة والاختصاص ؟

● هل تتقبل الرأي مع والدك الموسيقار محمد عبدالوهاب في بعض الأحيان التي تصفها أو في بعض الجمل الموسيقية قبل أن يستمع إليها من خلال الإذاعة طلقا مشورتها ورفضه أو لاخذ رأيها للفتة القليلة بينك وبينه ؟
— الاستاذ عبدالوهاب لا يروحي وأب الجميع ويهمني جدا أن أعرف رأيها فيما أقدم من الحزن ولكن بعد أن أستمع إليه من خلال الإذاعة أو التلفزيون أما لي ذلك فلا .
● هل أستطيع أن أقول أن محمد سلطان كان قوي الموهبة قوي العزيمة شديد الإصرار قبل أن يعرف على فريدة أحمد وأنه صاحب فن سابق وإبداع وأخلاص جعل فنانا كبيرا مثل محمد عبدالوهاب يتابعه منذ نشأته أم لك رأي آخر غير ذلك ؟

— بدون شك فريدة أحمد صوت قوي يتمتع بمميزات عديدة ولا أستطيع أن أتذكر قبل صوت فريدة أحمد على كما كان لإحساسي من قوة ونجاح لأنه لا يستطيع فنان أن ينجح إلا : أجي . لكن قوميات الفنان الناجح متوفرة لديه من البداية . نحن الآن يمكن كل منا الآخر في صغره صوت جميل لحن وأنا بالفنان التي وجدت القول والاستحسان وقد يتطرق إلى فهم المبحر أنني تخليت عن فريدة أحمد وتركها وهذا خطأ لأنني كنت مصمما على الاستمرار معها وخاصة من الناحية الفنية وملاقتي أرغب أن أقدم بناء عمره طويل في ثوان وأكثها هي طلبة ذلك وهي التي اخترت لحن أنا كما حدث مع فيروز فهي التي انفصلت عن الرحلية وليس العكس وأريد أن أبين للناس هذه الحقيقة بالذات فريدة هي التي انفصلت عني وإن إلهو كيف حدث ذلك أو متى ولماذا إنما ما يريد إضاحه لها هي التي طلبت أن يتخذ كل منا طريقه وأست أنا وكنت آخر لحظة أحاول أن أحافظ على العشرة الطويلة التي قامت بيننا . أحافظ على بقاء أولادنا بين والديهم يحيطهم بالحبيب والاحسان في وفاء ويوم وإيقاع على الأعمال الفنية العظيمة التي قدمها للناس المشاهدين والتي ارتبطت بالسينما معا . إنما كل شيء ليس الله سبحانه وتعالى والإنسان يخطئ لفتي ويريد الله لعبا لابد وأن يغد على كل البشري وأنا

وأنا فقط .
● جيتروا لم يكن (أصوات) موزونا لدى المستمعين ؟
— هذا يحتاج إلى مجهود حتى تكون عليه أن المستمع ولكن الأتومات له عوامل : الفول . فنان المستمع حتما سيقبله ويحتمسه .

● الاستاذ سلطان دخل مجال التليفزيون في بداية السبعينيات . هل سمعت وف في صوتك كثير كصوت الفنانة فريدة أحمد يترى أهل قننت أو حاول أن يقدموا صوتا جديدة أجس بقوتها وصوتها إلى الناس ؟
— سأل قننت هل أنت شاك . مستر . سعيد . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

في محمد . أوبيني في مكته يعني لم يكن ينجح كاتم محمد . محمد فريد . وغيرهم .
● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

● هل سمعت أن علفين الفنانة فريدة أحمد كان الأمر كذلك فإن تكن من الاستاذ . توفيق . فريد . لارن . إدم . ليم . وسلامة فريدة الأصوات الحجازية والأصوات الحجازية صوتي يستمعين جديين لارن أربيعا وما فلتان أني الحجازية ولكن كنهها الموهبة التي أرجو أنني أخبرت لإحداها الاسم الفني الذي يكون ملبيا لها .

القيمة الفرنسية - الأفريقية الشاملة

تأكيد على علاقات فرنسا المميزة مع إفريقيا

لكن الإقارة قد يرفضون هذا الاقتراح ويقلل ميزان الأبقاء على هذا التقليد للحفاظ على علاقات بلاده المتميزة مع إفريقيا .. وستحدث هذه القيمة مختلف أوجه العلاقات الفرنسية - الأفريقية والعديد من قضايا الساعة العالمية والأفريقية ومن أهمها القضية التشادية وآخر التطورات التي جرت بعد النداء الفرنسي لمنظمة الوحدة الأفريقية بإرسال قوة سلام أفريقية لهذا البلد .. وبالإضافة إلى هذه القضايا السياسية الهامة جدا ستبحث هذه

لكن الإقارة قد يرفضون هذا الاقتراح ويقلل ميزان الأبقاء على هذا التقليد للحفاظ على علاقات بلاده المتميزة مع إفريقيا .. وستحدث هذه القيمة مختلف أوجه العلاقات الفرنسية - الأفريقية والعديد من قضايا الساعة العالمية والأفريقية ومن أهمها القضية التشادية وآخر التطورات التي جرت بعد النداء الفرنسي لمنظمة الوحدة الأفريقية بإرسال قوة سلام أفريقية لهذا البلد .. وبالإضافة إلى هذه القضايا السياسية الهامة جدا ستبحث هذه

القيمة للمرة الأولى وإن كانت تساهم فقط بصفة ملاحظة، مثل ذلك مشاركة تونس في شخص وزيرها الأول ومشاركة بعض الرؤساء السياسيين كالرئيس الكفولوي ورئيس البينين، وهو مالم يسبق أن حدث في القيم السابقة.



تعتقد اليوم وغدا في مركز المؤتمرات الدولية في باريس السنة الدولية الفرنسية - الأفريقية التي يحضرها إلى جانب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ممثلو ٢٩ بلدا إفريقيا من بينهم ٢٠ رئيس دولة.

الرياض في فرنسا

اهتمام تونس بصفقة الأواكس للمملكة

المملكة بدأت تكتسح رقعة النفوذ الإسرائيلي في واشنطن



في علنا العربي تقع يوميا أحداث عديدة ومتنوعة ومتفاوتة الأهمية والتأثير على مسرنا وعلى المستقبل العربي.

وقد جرت العادة أن تكون ردود الفعل العربية على هذه الأحداث متنوعة أيضا وفي بعض الأحيان متضاربة مما سبب تكريسا للتشتت العربي ويبرز بعض الأحكام المسبقة والمفترقة عن العرب كتل بعضهم .. (اتق العرب على ألا يتفكروا...) لكن حدثا ما وقع منذ أيام قليلة اتفق الجميع على أهميته وحصل حول أجواء عربي قل أن شاهدنا مثله منذ مدة .. هذا الحدث هو قرار بيع طائرات الأواكس الأمريكية إلى المملكة العربية السعودية رغم كل المحاولات الفاشلة التي بذلها العدو بواسطة الدروس الصهيوني القوي الناتجة في الولايات المتحدة الأمريكية ورغم كل الجوانب والمواقف التي وضعت أمام إتمام الصفقة وحسد تمكن بل عربي من التحكم في مقرراته ويس تأكيد امتلاكه للأسلحة سواء البرية أو البحرية أو الجوية .. لقد اجتمع كل العرب مهما اختلفت اتجاهاتهم على أهمية الصفقة وعلى تأثيرها على مستقبل النزاع العربي الصهيوني الذي كاد يجمع على الدور الطويل الذي تلعبه المملكة العربية السعودية .. كما أن ردود الفعل العربية هذه كانت كلها تدور حول بعض المحاور الهامة وتؤكد عليها كلها من تأثير على المستقبل العربي ولعل أهم المحاور المذكورة في محادثة السعودية على سياستها واقتصادها طائرات (الأواكس) بترافق مثل ما أكد ذلك صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز .. في خضم ردود الفعل هذه يقول وزير الخارجية التونسي أنها يجب التأكيد عليه قبل كل شيء هو أن المملكة العربية السعودية قد اقتنت طائرات

القيمة للمرة الأولى وإن كانت تساهم فقط بصفة ملاحظة، مثل ذلك مشاركة تونس في شخص وزيرها الأول ومشاركة بعض الرؤساء السياسيين كالرئيس الكفولوي ورئيس البينين، وهو مالم يسبق أن حدث في القيم السابقة.

القيمة للمرة الأولى وإن كانت تساهم فقط بصفة ملاحظة، مثل ذلك مشاركة تونس في شخص وزيرها الأول ومشاركة بعض الرؤساء السياسيين كالرئيس الكفولوي ورئيس البينين، وهو مالم يسبق أن حدث في القيم السابقة.

وتكتسى القيمة الحالية صبغة خاصة بسبب الظروف المتميزة التي حفت بانعقادها.

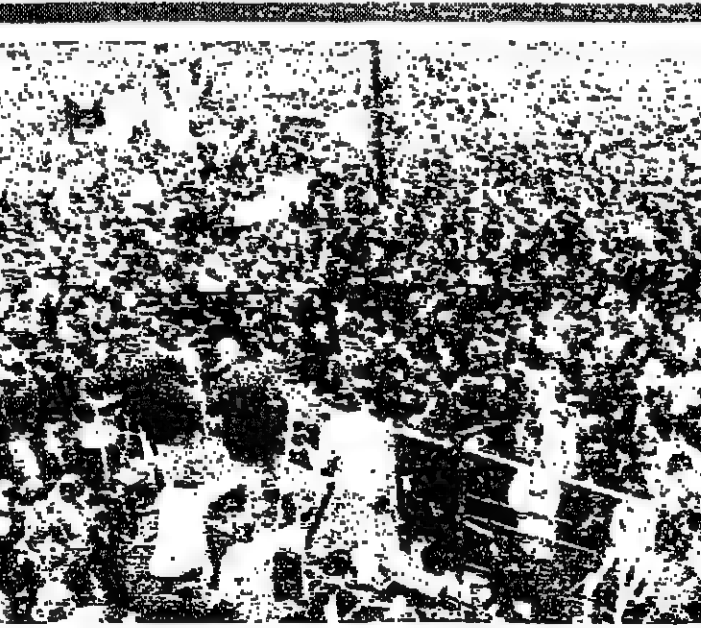
الواكس كان مسرحيا مقر مجلس الشيوخ الأمريكي نفسه وأظهرت تفاصيل هذه المعركة أن الاحتمال كان على أشده بين المؤيدين والمعارضين ولم تخل عليه المناقشة والتصويت من التوتر والتأثرات التي لها ألبا أنصار الدروس الصهيوني .. وما أفرته القضية على الصعيد السياسي لإخلاء من الأهمية بالإضافة إلى قيمتها العسكرية فقد تأكد أولا أن النفوذ الإسرائيلي في الولايات المتحدة الأمريكية وتأخذ مكانها من الخطوة والانتصار الأمريكي الشبه الذي سيمكثها مستقبلا من أن تمثل جنوبا كبيرا من الموقف العربي لدى قادة أمريكا واتخاذهم بضرورة الموازنة بينه وبين ماتمره الصهيونية من أكاظ.

الواكس كان مسرحيا مقر مجلس الشيوخ الأمريكي نفسه وأظهرت تفاصيل هذه المعركة أن الاحتمال كان على أشده بين المؤيدين والمعارضين ولم تخل عليه المناقشة والتصويت من التوتر والتأثرات التي لها ألبا أنصار الدروس الصهيوني .. وما أفرته القضية على الصعيد السياسي لإخلاء من الأهمية بالإضافة إلى قيمتها العسكرية فقد تأكد أولا أن النفوذ الإسرائيلي في الولايات المتحدة الأمريكية وتأخذ مكانها من الخطوة والانتصار الأمريكي الشبه الذي سيمكثها مستقبلا من أن تمثل جنوبا كبيرا من الموقف العربي لدى قادة أمريكا واتخاذهم بضرورة الموازنة بينه وبين ماتمره الصهيونية من أكاظ.

القيمة للمرة الأولى وإن كانت تساهم فقط بصفة ملاحظة، مثل ذلك مشاركة تونس في شخص وزيرها الأول ومشاركة بعض الرؤساء السياسيين كالرئيس الكفولوي ورئيس البينين، وهو مالم يسبق أن حدث في القيم السابقة.

القيمة للمرة الأولى وإن كانت تساهم فقط بصفة ملاحظة، مثل ذلك مشاركة تونس في شخص وزيرها الأول ومشاركة بعض الرؤساء السياسيين كالرئيس الكفولوي ورئيس البينين، وهو مالم يسبق أن حدث في القيم السابقة.

القيمة للمرة الأولى وإن كانت تساهم فقط بصفة ملاحظة، مثل ذلك مشاركة تونس في شخص وزيرها الأول ومشاركة بعض الرؤساء السياسيين كالرئيس الكفولوي ورئيس البينين، وهو مالم يسبق أن حدث في القيم السابقة.



المواجهة في أوروبا بين أمريكا والنظاميين

في نهاية الأسبوع الماضي وبالنسبة في يومي ٢٥، ٢٤ أكتوبر ١٩٨١ شهدت العواصم الأوروبية تظاهرات ضخمة لمئات الآلاف من الناس والذين سمو أنفسهم بأعداء السلاح الذي .. ففي بروكسل وفي روما تجمع حوالي ربع مليون متظاهر جاءوا ليتمردوا على التسليح الذي للبلدان الأوروبية .. في باريس حوالي ٢٥ ألف نسمة شجبوا الاستراتيجية الذرية للأميركان والسوفييات و في «أوسلو» حوالي سبعة آلاف نسمة شجبوا السلاح الذري والشرقي والغربي بالإضافة إلى بعض التظاهرات التي قامت في شرق أوروبا ولكن بشكل ضيق.

رسالة لندن من لويس بيلي

هذا التفسير الهيب مشاعر أعداء السلاح النووي علما بأن ما قاله الرئيس ريجان لإيجو إحدى الاستراتيجيات لحلف الأطلسي التي اتخذها منذ عام ١٩٤٥ ووقعت من قبل وزراء الدفاع الأوروبيين .. وهذه الاستراتيجية تمنح أنه يمكن في حالة نشوب حرب في أوروبا أن يستخدم فيها السلاح التكتيكي فقط دون أن يكون هناك احتمال للضغط على أرايز الصواريخ العابرة للقارات والتي تحمل الدمار الشامل للعالم .. وبطبيعة الحال أدى تفسير الصحيفة الألمانية إلى ردود فعل عنيفة في ألمانيا مما جعل الحكومة الألمانية التي ينكفأ التوجه اليساري وجماعات حركة السلام تعاني ضد توجهات ألقمة حازم الصواريخ النووية متوسطة المدى على حدودها .. محاولة أمريكية لتخفيض الضغط

زوروا معارضيتنا .. وتأكدوا بأنفسكم ..

الأسبوع الأخير

من

التصفية المومسية

تخفيضات من:

٢٠ إلى ٧٠٪

حاي جميع اللبس النسائية والأطفال

لدى معارض:

أزياء الهدا

الرياض: شارع جرير - هاتف: ٤٧٦٩-٦٥

حكمة المستأصل

السوق الأوروبية المشتركة باعتبار ذلك كان من ضمن برنامج انتخابه. وقال أنه لن يتراجع عن ذلك. في حديث للتلفزيون البريطاني: ويرد حديثه بأن أمريكا تستعد عده في الحلف وهي تركيا .. لكن رغم أهمية الأمريكية في اليونان فإن أمريكا لم يظهر عليها رد فعل ضد تصريحات الرئيس الجديد اليوناني المستر اندريه بابيلوس وربما تكشف الأيام القليلة القادمة عن خطط أمريكا فيما يتعلق بتصفية قواعدها في اليونان.

التظاهرات تهب أمريكا تحت هذا العنوان خرجت صحيفة التايمز البريطانية صباح يوم الأربعاء ٢٨ أكتوبر ١٩٨١ تقول إن التظاهرات التي نقلت للمواطن الأمريكي عبر شاشات التلفزيون هزت أمريكا لكن نفس شاشات التلفزيون الأمريكي في واشنطن وغيرها قدمت كلا من المستر كلسر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي والمستر جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي لأخذ وجهة نظرهما في تلك التظاهرات .. فالمرست كلسر واينبرجر قل أن حركة السلام تحقق الأهداف التي تسعى إليها أمريكا في أوروبا الحرة .. الأوربية تتمتع عن زرع خسفاة واثنين وسبعين صاروخا نوويا من نوع «كروز» و«بيرنج» والمخطط لها بداية عام ١٩٨٢ .. أما المستر بوش فقد قل أنه أسال أحسيس المتظاهرين عن المستقبل .. على أن موضوع الصواريخ النووية وزرعها في أوروبا مرتبط بالأزمة الصاروخ السوفياتية ذات الثلاث رؤوس نووية والمسماة (إس - س - ٢٠) والموجهة ضد غرب أوروبا .. وهذا الأمر هو ميسمى اليوم بسياسة خيار الصفر.

ولهذا قل المستر لاري المتحدث باسم البيت الأبيض أن خيار الصفر يجب أن ينظر إليه في الظروف المؤاتية ولكن ليس الظروف الآتية ..

وأي توجه غير هذا سوف يعطي للسوفييات إشارة قوية بفترة أوروبا الدفاعية في الوقت الذي حشد السوفييات ما مقداره مائتين وخمسين من الصواريخ حاملة الرؤوس النووية المتعددة والمسماة (س-س-٢٠) وكلها موجهة ضد أوروبا .. وقال أننا نواجه تحد سوفيياتي وأنا واثق أن أوروبا يمكنها أن ترد على ذلك التحدي .. أما من يخص جنوب غرب آسيا فإن الدول ذات الصلح وهي أمريكا وأوروبا والبلدان والدول ذاتها في جنوب غرب آسيا عليها أن تعمل سويا وعلى كافة المستويات السياسية والاقتصادية إلى جانب ضمان وسيلة عملية جيدة لجنوب غرب آسيا من التهديد السوفيياتي .. التزام أطلسي رغم كل شيء

الذين ردوا على التظاهرات في التلفزيون البريطاني .. قالوا إن السلاح النووي هو الذي جعل السلام مستمرا في أوروبا طيلة الخمس والتأثير على العاضية فلولاه لما تحقق السلام ولما تحققت الحماية ولكن بإمكان الاتحاد السوفيياتي التوسع داخل أوروبا الحرة .. أما الرئيس الأمريكي ريجان فقد قل أن التظاهرات لاكتسح وجهات نظر الأغلبية داخل الشعوب الأوروبية فعدة آلاف ليونتلون الملايين .. بالرغم من كل ما حدث فإن دول حلف الأطلسي واضح أنها ملتزمة بكافة القرارات التي اتخذتها ومن ضمنها ألقمة حواجز الصواريخ النووية .. فرنسية الوزراء السيدة كاترين فكت أن ارتباطا بأمريكا ارتباط حياة أو موت وأن بريطانيا مضية في خطتها الحربية الاستراتيجية .. ألمانيا أيضا لا تردد ولا تستطيع أن تتخلف عن التزاماتها .. بل على العكس بل بلنن دعا إلى أن يستخدم من التضامن لمواجهة السوفييات وسيسلمهم النووية .. وقال أن على العرب أن يؤمن نفسه كما عليه أن يؤمن جنوب غرب آسيا لضمان تدفق النفط ولجانبه السوفييات في أوروبا وقال أن على الدول الأوروبية أن تستمر في ألقمة الانتماء النووية كما تنفق عليه في حلف الأطلسي ..

تصريحات ريجان زادت عند المتظاهرين حين بدأت التظاهرات منذ سنتين تقريبا ضد السلاح النووي في أوروبا بدأت بأعداد ضئيلة جدا ففي أول مظاهرة كان عدد المتظاهرين ثلاثة آلاف .. وفي السنة التالية ثلاثون ألفا ثم في هذا العام مائة وخمسون ألفا .. هذا التصاعد في عدد المتظاهرين في بريطانيا وحدها جعل المستر كلسر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي يقول إن تظاهر مائة وخمسون ألف شمة يجب أن يؤخذ بعين الجد ثم أرفد لكن ذلك لا يغير من استراتيجية الحكومات في شيء .. وتعود الصحافة الأوروبية قاطبة أن أسباب التصاعد في هذا العام جاءت بسبب حديث الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الذي كان يتناول قذاه مع بعض الصحفيين والذين كان من بينهم مندوب صحيفة فرانكفورت رائدشو الذي فس حديث الرئيس ريجان بأن حربا نووية محدودة يمكن أن تشمل أوروبا فقط

تقارب أمريكي - باكستاني مشمر

الاقتصاد الأمريكي في عهد ريغان

ان الطريقة المرحلة التي يواجه بها الرئيس الأمريكي / ريغان الجمهور تعطي صورة خاطئة عن جبهة المشروع الاقتصادي الكبير الذي التزم به .



ريغان

ففي حين أكد ريغان خلال الأسبوع الماضي لمراسل صحفي وهو يوم يلتفت إلى طائرات الهليكوبتر متوجهة إلى يدي كاتون لحضور الاحتفال بذكرى مركزها التاريخية بأن الاقتصاد الأمريكي يعيش حالياً مرحلة ركود طفيفة فإن بعض مساعديه في البيت الأبيض قالوا بأنها المرة الأولى التي يعترف بها الرئيس بوجود مثل هذا الركود .

وبالرغم من اعترافه بأن هذا الركود قد يكون قصيراً إلا أنهم بدأوا في قراره تقويمهم بشعورهم بالحرج حيث قال أحدهم : (ومن الصعب أن لا يجزع المرء فلاديمير من وقت طويل للحكم ماذا كان برنامج ريغان أن ينهار ويوصل البلاد إلى حيث أن يرى أحد) .

فالسؤال الأساسي المطروح اليوم : هل يجب على إدارة ريغان أن تتسحب وتتراجع عن برنامجها الاقتصادي ؟ فارتقاء نسبة البطالة في البلاد يهدد باغتيال دخل الحكومة من الضرائب وبالتالي يلزمها زيادة إنفاقها الاجتماعي مما سيضطرها لاحقاً لمواجهة عجز أكبر في الميزانية الفدرالية .

ويذكر الرئيس ريغان حالياً في أحداث خفض أكبر في بنود النفقات بالموازنة إلا أن خلفاءه داخل الكونغرس يبدون هذه المرة متعنتين عن مجاراة لشعور العديد من أعضاء الكونغرس بأن إدارة ريغان قد تجاوزت على أرائهم خلال المرة الماضية وأنهم لن يسمحوا بأحداث مثل هذا التجاوز مجدداً .

أعلاه تدقيق الميزانية

لقد طالبت لجنة الميزانية بمجلس الشيوخ الأمريكي خلال الأسبوع الماضي بإعادة فحص وتدقيق الميزانية . فتراكم العجز الذي سيلحق بهذه الميزانية خلال السنوات الثلاث المقبلة قد يرتفع إلى ٢٥٠ بليون دولار .

ومما يذكر أن قادة الكونغرس تجهوا بمباشرة ريغان في أحداث خفض في بنود الإنفاق والضرائب تاهزت قيمته ١١٥ بليون دولار خلال الثلاث سنوات المقبلة إلا أنهم يطالبون الآن بالموافقة على خفضات جديدة تناهز ١٦ بليون دولار في موازنة العام المقبل .

ويحتد رئيس لجنة التخصيصات في الكونغرس مارك هاتفيلد بأن بوسعه تدبير خفض مقداره خمسة إلى ستة بلايين دولار يتم شطبها من بنود النفقات السرية للعام المقبل بما فيها نحو ٤ بلايين دولار في خفض في بنود النفقات العسكرية المعروضة على البيت الأبيض للموافقة عليها .

إلا أن ما يدعو إليه الرئيس ريغان من أحداث زيادة في الضرائب مقدارها ٢ بليون دولار تعتبر عملاً غير ممكن بفعل مواجهة البلاد في العام المقبل لدورة انتخاب المجلس التشريعية ناهيك بانتشار الركود التثبيتي ناهيك ويقول/ جاك كيمب العضو الجمهوري في الكونغرس (ومن غير المنسب زيادة الضرائب خلال موجة ركود) .

هذا . وبالرغم من شبح الكارثة الذي يهدد الميزانية فحالة الركود لاتزال طفيفة وخلال الأسبوع الماضي جاء في تقرير أصدرته وزارة التجارة الأمريكية أن النشاط الاقتصادي في البلاد انحدري بفعل ارتفاع معدلات الفوائد بنسبة ٢٠٪ خلال الربع الثالث من هذا العام بعد أن عرف انخفاضاً مقداره ٢١٪ خلال الربع الثاني منه .

وبالرغم من أن بعض المتشائمين يقولون بأن الانخفاض خلال الربع الثالث من العام كان أشد حدة فإن معظم الخبراء يوافقون بأن قطاع الأعمال لن يتوقع له مواجهة مزيد من الانخفاض بعد الآن فالانخفاض الأمريكي كما يقول ريتشارد ريب سيحال بينه وبين السقوط بعد الآن بفعل السياسة الشريفة الحافزة ومن الارتقاء بسرعة بفعل استمرار سياسة معدلات الفوائد العالية وكلا هذين العاملين سوف يجعلانه يسير في ممر ضيق مرسوم لفترة ما قبله على أن معظم العلماء الاقتصاديين يتوقعون أن تنتهي فترة الركود الحالية في الربع الأول أو الثاني من العام المقبل حين تعود ظاهرة النمو للاقتصاد الأمريكي بعد أن يؤدي خفض قيمة الضرائب مفعوله بحلول شهر يوليو من العام

تذوّت طعام فرنسا
الطعام الفرنسي سيد المأكولات
تعرّف عليها في أقرب سوبرماركت إليك

من ٢٤ - ٣٠ أكتوبر

- أسواق المدينة المركزية
- أسواق نحد المركزية
- الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية

من ٣١ أكتوبر - ٦ نوفمبر

- مركز الجواهر للتسويق
- أسواق الدائرة
- سوبرماركت البيت الأخضر

من ٧ - ١٣ نوفمبر

- أسواق العمرو
- أسواق محسام

أطيب المأكولات في العالم تأتيك من فرنسا

السلاح لوردي تعتبر معظم أنواع الأسلحة التي تملكها باكستان رديئة من مثل دبابات سابرجت التي تعود للحرب الكورية أو طائرات ميغ صنع الصين الشعبية وكلها قديم العهد في حين أن واشنطن تنظر لجيش باكستان على أنه من أفضل جيوش الشرق الأوسط تدريباً .

وفي حين امتعت باكستان في أعمال تسلحها فإن جارتها الهند فازت بصفقة سلاح سوفياتية متطورة تاهزت قيمتها الستة بلايين دولار من ضمنها عدد كبير من طائرات الميغ ٢٥ كما تقاوض حالياً على شراء طائرات ميراج ٢٠٠٠ للتطورة من فرنسا .

فإذا أراد أن باكستان مجارة جارتها الهند في التسلح فلا يمكنها والحالة هذه الركود للسلاح الصيني كما أن بريطانيا وفرنسا لا يمكنهما اجابة طلبها بسرعة بفعل ارتباطهما مع سواها من الدول . فلا يظل أمام إسلام آباد والحالة هذه من مزود سوى أمريكا .

أن باكستان ولغاية الفوز بهذه الأسلحة بسرعة فاتها تحرك ورقة التهديد الذي يلوح عليها من الفوز السوفياتي لأفغانستان عبر مسر خبير وهو الطريق التقليدي الذي سلكه جميع الغزاة للوصول لقلب شبه القارة الهندية . كما أن الرئيس الباكستاني ضياء الحق لم يخف للوهلة الأولى ازدياده للطريقة التي عالج بها كارتر طلب باكستان للأسلحة حيث وصف مبلغ الـ ٤٠٠ مليون دولار من الأسلحة التي قدمها لبلاده بأنها (حبيبات الفسق) إلا أنه لا يخفى إعجابه بالرئيس ريغان فكان أول رئيس دولة أجنبي يدعو بتجديد الرئاسة له عند ما قال (ونأمل أن تدوم علاقات الصداقة بيننا وبين أمريكا ليس ٤ سنوات بل لعشرات سنوات مقبلة) .

ماخذاً أمريكا

هذا وتري واشنطن في الرئيس ضياء الحق رجلاً عسكرياً جاء إلى الحكم بانقلاب عسكري عام ١٩٧٧ عن طريق خلع سابقه ذو الفقار علي بوتو وأعادته لاحقاً .

فإذا أخذنا بعين الاعتبار الاضطراب السياسي الذي يسود باكستان وجنوح ميزان التضخم والبطالة بها لاحت لنا درجة المخاطر التي تهدد هذا النظام . ناهيك بخلف ضياء الحق عن إعادة الديمقراطية للبلاد وسجنه للعديد من مفاويته السياسيين . فاما استمراره في السلطة فيؤدي لتصاعد الاضطراب الخارجية على حدود بلاده مما لفت انتباه الشعب عن الاضطراب الداخلي وكذا التحسين للمراسم الزراعية خلال السنوات الأخيرة مما أدى إلى شبه استقرار لم يقلل منه إلا تعاظم موجة الجلاء الأفغاني وتهديد مقاطعة بلوشستان بالانفصال وكلاهما يكلف ميزانية البلاد نحواً من ٥٠٠ مليون دولار كل عام .

أن اللاجئين الأفغان في باكستان اليوم يبلغ عددهم ٧ ملايين لاجئ وهؤلاء اللاجئين ابتنوا لهم المنازل في باكستان ومن الصعب مغادرتهم لها بعد الآن وتشبه حكومة باكستان مشكلتهم بالمشكلة الفلسطينية . ويتهم نظام / بابر كارمل الأفغاني حكومة باكستان بأنها تسلم هؤلاء اللاجئين وتطلقهم لمقاتلة القوات الأفغانية . وقد اجتازت قوة أفغانية خلال شهر سبتمبر للماضي الحدود وقامت بتفتيش معسكر للهؤلاء اللاجئين في باكستان وإن واشنطن راضية عن إسلام آباد للسياسة التي تنتهجها من الروس إلا أنها غاضبة عليها لمضيها في انتاج القنبلة النووية .

لكرة في شبك أمريكا

أن واشنطن الآن بيدها إطلاق مجرى علاقاتها بباكستان أو تجميدها فاتهاهم باكستان بصنع القنبلة النووية أو تقديم الخبراء والمستشارين للعديد من الدول الأجنبية أو الاحتفاظ ببعض مشاعر العداء لأمريكا على ماتم تبنيه لدى حرق المتظاهرين الباكستانيين للسفارة الأمريكية في إسلام آباد لاقبال من الجوانب الإيجابية العديدة التي تشد علاقات هذه البلاد بأمريكا .

القائم على الاحكام العرفية والذي يمكن اعتباره من هذا القبيل ديكتاتوريا في بلاد تعداد سكانها ٨٤ مليوناً معظمهم مسلمون .

وما يدعو أمريكا للحد من تعاملها مع باكستان أيضاً ما قبل وردت عن علاقات رئيسها ضياء الحق بليبيا حيث يقوم العديد من الطيارين الباكستانيين بقيادة الطائرات الليبية السوفياتية الصنع من طراز/ ميغ

باكستان تدعو للصداقة

أن مايسميه الرئيس ضياء الحق بالعلاقات مع أمريكا لم يعرف قبل انتخاب الرئيس ريغان . فخطط ريغان أبدي تحرره من النمط الذي درج عليه سابقه كارتر الذي كان يقطع النظام

تميل العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية وباكستان للتحسن هذه الأيام أثر حقبة كاملة من الفتور والارتباب بحيث تبدو الجوانب الإيجابية في هذه العلاقات اليوم أكثر منها من الجوانب السلبية وذلك للأسباب التالية :

١- الهند ، متخوفة من تضرر خطى واشنطن في تسليمها أنواع الأسلحة الموصى عليها والتي في طليعتها طائرات اف - ١٦ . وبالرغم من إصدار حكومة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان لوعدها بتسليم باكستان مامقداره ٣ بلايين دولار أمريكي من الأسلحة خلال السنوات الخمس المقبلة إلا أن بعض المسؤولين الباكستانيين لا يزالون يشككون من مصداقية الاعتماد على أمريكا كحليف موثوق به .



جنود واسلحة

بيع أراضي بالقسيط
عبدالله محمد السعيدان
ABDULLAH MOHAMED AL-SAEEDAN
مكتب

ان يعلن عن استثمار ببيع أراضي بالقسيط لتريح في مواقع ممتازة جنوب مطار الرياض الدولي الجديد مملوكة بموجب صكوك شرعية وهي كما يلي :

- أرض المقطعة رقم ٣٠ جنوب المطار الجديد
- أرض المقطعة رقم ٣١ جنوب المطار الجديد
- أرض المقطعة رقم ٣٢ جنوب المطار الجديد

تسدد ريع القسيمة مستمداً والباقي يقتسط على وثمانين شهراً أو ثمانية عشر شهراً .

ويتميزها ووقعها على شوارع فسيحة علماً بأن التفتيش يشهد شوارع ٢٠٨ / ٢٠٩ / ٢١٠ و ١٥٠ بالإضافة إلى شهيوت مغرية في الدفع .

كما يعلن عن :
استمرار فتح باب المساهمة
بأرض المربع ١٤ الواقعة شمال الحنظ
الدائري جوار جامعة الأمام محمد بن سعود
يسمى الترق ٥٨ / ٨١ ريال سعودي والسوى ٩٥٪ للمكتب علماً بأن الأرض مخصصة ومعممة برقم ١٦٣٧

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم المذكور أعلاه والفرصة محدودة - مع تحيات الإدارة
المكتب العربي السعودي / الرياض / العليا س. ت. ٨٤ ص. ب. ٢٤٨٠ - تليفون ٩١٨٥٨
فونيكس / حاتيت مكتب المرسلات ٢٤٥٩٨٢ / مكتب التليفون ٢٤٦٢٣٧٧ / ٢٤٦٢٣٧٧

دراسيتل

مؤتمر كاتكون يشير غضب الاتحاد السوفياتي

العالم الثالث يحقق المصلحة
لخزينة الاتحاد السوفياتي .
ان صادرات السوفيت لهذه
الدول تقدر بحوالي ضعف
وارداتها من هناك .
وقد تاحت موسكو الحضور
الى كاتكون متعا للحج في حالة
اذا ما تعرضت للمساءلة عن
اسلوب وحجم المساعدات التي
تقدمها لدول العالم الثالث .
كما اشارت صحيفة برافدا بان
الدول الراسمالية لا تمل من
استغلال الدول النامية في حين
ان الاتحاد السوفياتي يقدّر تماما
مشاكل العالم الثالث

وهي التي تعتبر اهم شكل فعال
في مجال المساعدات الا القدر
الضئيل لصالح هذه الدول .
فقد حققت تجارة دول الكتلة الشرقية
مع العالم الثالث في عام ١٩٧٩
زيادة طفيفة تقدر بحوالي ٢٠٪
في الوقت الذي انخفضت فيه
صادرات دول العالم الثالث الى
الكتلة الشرقية .
اما دول منظمة التعاون
الاقتصادي فقد بلغت الزيادة في
حجم تجارتها مع دول العالم
الثالث حوالي ٢٧٦٪ .
ويتبع الكرملين نظاما خاصا
في المجال التجاري مع دول

دافع عقائدي او سياسي او
اقتصادي نجد ان مساعدات
موسكو للعالم الثالث تمثل اهم
ركن في سياستها الخارجية .
بالجزء الاكبر من المساعدات
السوفياتية ياتي لصالح ٢٠ دولة
من دول العالم الثالث التي تسير
على النهج الاشتراكي او الى
دول تحتلها مثل افغانستان .
ويتبع الروس ايضا نفس اسلوب
خصوصهم الامريكانيين وذلك بتقديم
السلاح بدلا من الخبز الى الدول
الفقيرة .
ولم تحقق تجارة الاتحاد
السوفياتي مع الدول الفقيرة -

الاتحاد السوفياتي يعلن عن غضبه وعدم ارتياحه لانعقاد
مؤتمر الدول الصناعية والدول النامية في كاتكون بالمكسيك على
الرغم من انه رفض حضور هذا المؤتمر .
انتقدت صحيفة ايزنستيا
السوفياتية لقاء القمة بين الدول
الصناعية والدول النامية حيث
وصفته بأنه لقاء غير متكافئ بين
اهم الدول الامبريالية وحقة من
الدول النامية . . ويأتي انتقاد
الصحيفة السوفياتية لهذا المؤتمر
على الرغم من اشتراك دول
صديقة للاتحاد السوفياتي في
مؤتمر كاتكون مثل الهند .
واشارت الصحيفة بأنه ليس
من الصعب التصور بان الحوار
بين الشمال والجنوب ان يسفر
عن نتائج ايجابية .
اما مجلة (العهد الجديد)
التي تصدر في موسكو فقد
حذرت الدول النامية قائلة : ان
هذه الدول ستدفع نفسها اذا ما
اعتقدت بان الولايات المتحدة
والدول الغربية سوف تعمل
لصالحها .

على تفرات

موسكو والإعداد لحرب عالمية شالشة



بروجين

يبدو ان حربا عالمية شالشة من نوع خاص بين الاتحاد
السوفياتي ودول الغرب قد بدأت ملامحها تظهر في الافق .
ويأتي التحفظ بالطبع من خلال شعور كل طرف بحجم الخسائر
التي سيتكبدها لو وقعت الحرب بينهما بسبب التطور النووي
والقدرة الذي احزته كل منهما في هذا المضمار . ولكن هذا
الخوف ان يمنع وقوع خلافات قد تصل الى الصدام المسلح
بين بعض الدول الموالية للطرفين وخاصة اذا سعت موسكو الى
تحريض الدول الموالية لها على العدوان مثل فيتنام وكوبا وما
دام ان ادارة الرئيس الامريكاني رونالد ريغان تعمل للحفاظ على
الوفاق الدولي فان ريغان وزير خارجيته الكسندر هيج ووزير
دفاعه كاسبار وانبرجر سيسعون الى وقف هذه اللعبة المشققة
التي يتبعها السوفيت .
ويقول المراقبون الغربيون ان الاتحاد السوفياتي يمدد للحرب
العالمية الثالثة منذ اول يوم انتهت فيه الحرب العالمية الثانية
فبعد ان تمويل المنظمات الارهابية وبث الدعاية العالمية
للفر . وقد تم عمل كل هذه الامور بدقة واحكام وربما حان
الوقت لموسكو ان تطلق شارة ما فعلته وهو الفرقة والخلاف
الذي تشاهده في الوقت الحالي بين دول الحلفاء في الغرب .
وبالمقارنة نجد ان الدول الغربية لم تفعل شيئا هاما لمواجهة
هذه الضغوط حتى ان بعض الدول الغربية لا تريد الاعتراف
بواقع ما يدور حولها من احداث . وقبل ايام قليلة كانت موسكو
تستمتع برؤية الآلاف من افراد الشعب في ألمانيا الغربية
وغربها من الدول الغربية في أوروبا يتظاهرون ضد قرار حلف
شمال الاطلسي « الناتو » القاضي بوضع صواريخ بيرشينغ ٢
وكروز الامريكانية النووية المتوسطة المدى في أوروبا الغربية مع
ان الهدف من هذه الصواريخ هو محاربة الصواريخ النووية
السوفياتية من طراز اس اس ٢٠ الموجودة في دول أوروبا
الشرقية . وفي الوقت الذي تعتبر موسكو مثل هذه المظاهرات
انتصارا كبيرا لها كان موقف المستشار الألماني الغربي الهير
هيلموث شميدت حساسا للغاية وخاصة بعد ان قام بعض اعضاء
حزبه بتأييد المتظاهرين مع انهم يطمحون ان شميدت كان قد
هدد بالاستقالة اذا لم تؤيد الحكومة قرار الناتو . ويرى البعض
ان مرض الهير شميدت الاخير جاء نتيجة للجهود المضنية التي
بذلها في بلاده لاقتناع المعارضين لقرار الناتو بالعدول عن
موقفهم .
وفي اليونان ترى موسكو ان في انتصار اندرياس باباندريو
في الانتخابات العامة التي جرت هناك مؤخرا انتصارا لها
شخصيا وخاصة بعد ان أعلن باباندريو عن بعض افكاره المعادية
لحلف شمال الاطلسي والسوق الأوروبية المشتركة . وعلى اي
حال ترى الاوساط الغربية ان كل ما يجري هو نتيجة لتنازل
الجهود التي يبذلها حلف الناتو ونجاح الجهد السياسي
السوفياتي في بث الدعاية وعرضها بأسلوب جيد في دول
المنطقة .
وعلى كل حال فان الاتحاد السوفياتي مع كل هذه النقاط
الايجابية لصالحه لا يزال يعاني من سلبيات كثيرة . ففي بولندا
تخسر موسكو المعركة بعد الاخرى وسخلاف كذلك ما لم تلجأ الى
القوة العسكرية للسيطرة على الموقف هناك . اما في افغانستان
فتشير التقارير ان وجود القوات السوفياتية هناك يكبد موسكو
خسائر مالية جسيمة بالإضافة الى الخسائر في الأرواح
والمعدات التي توفعها ثوات المجاهدين المتفان بها .
وربما يكون الرئيس رونالد ريغان قد اخذ كل هذه الايجابيات
والسلبيات في اعتباره عندما قرر تحديد القوة العسكرية
للولايات المتحدة ليؤكد للحلفاء ان عليها تشجيع الدول الصديقة

وقد اجتمعت وسائل الاعلام
السوفياتية : بأنه نظرا لعدم
حضور الاتحاد السوفياتي الى
كاتكون فان نتيجة هذا المؤتمر
ان تكون مرضية ولم يحضر
الاتحاد السوفياتي هذا المؤتمر
على الرغم من معرفته المسبقة
بأنه سيتم استغلال هذا الموقف
في محاولة لتفسير نظام الاقتصاد
العالمي لصالح الغرب وعدم
الاعتراف بمساندة الدول النامية .
الا ان وسائل الاعلام
السوفياتية لم توضح سبب عدم
حضور الاتحاد السوفياتي لمؤتمر
كاتكون . والجدير بالذكر انه تم
دعوة الاتحاد السوفياتي لحضور
هذا المؤتمر : وقام فيلي برانت
وكذلك برونو كرايسكي وهما اول
من دعيا الى عقد هذا المؤتمر -
بالإحلاج على الروس لكي
يشاركوا في مؤتمر كاتكون -
وعلى الرغم من ان الكرملين لم
يحلو له على الاطلاق ان تشارك
الصين - وهي منافسه اللدود -
في هذا الحدث الذي الكفافية العالية
وان - تتصدر مجموعة الدول
النامية في هذا المؤتمر وكذلك
اشترك يوغوسلافيا - وهي
الدولة المعادية له الا ان
السوفيت ظلوا بعيدين . . وقد
اشار خصم الكرملين الامريكاني
رونالد ريغان بان السوفيت لم
يشاركوا في مؤتمر كاتكون لانه
ليس في جعبتهم شيء يقدموه .
- وصرح احد الدبلوماسيين
الغربيين في موسكو قائلا : انه
من الطبيعي ان يرفض السوفيت
وهو يقفون الان موقفا محرجا
امام العالم الثالث بيد ان هذا
الموقف كان سيصبح أكثر صعوبة
لهم اذا كانوا قد شاركوا في
مؤتمر كاتكون الذي قد يصعب لهم
بمثابة محكمة تحاسيهم على
أفعالهم .
- ويرى السوفيت ان الحوار
الدائر بين الدول الصناعية التي
تعتبر روسيا احد اعضائها وبين
دول العالم الثالث هو بمثابة حوار
بين (الغرب والجنوب) وهو بعيد
الى الامكان عن سيطرة القوى
الصناعية على المناطق التي
كانت مستعمرة . .
- ويسير السوفيت حسب هذا
المبدأ وتشير احصائيات منظمة
التعاون والتنمية الاقتصادية لعام
١٩٨٠ ان الغرب قام بتقديم
٦٣٧ مليار دولار كمساعدات
الى الدول النامية بينما قدمت
دول الشرق حوالي ١٨
مليار دولار فقط وهذا المبلغ
يعادل نصف المبلغ الذي قدمته
ألمانيا الى الدول النامية .
وفي الفترة التي لم يتمكن
فيها الغرب من تقديم العون
المالي الكافي للدول النامية . لم
تفكر موسكو في ان تشارك ولو
بلفظة طيبة من جانبها لدول العالم
الثالث .
- ان اهم معالم سياسة
موسكو في هذا المجال - وذلك
حسب ما صرح به لينين
بروجين في المؤتمر السادس
والعشرين للحزب الشيوعي
السوفياتي في شهر فبراير
الماضي - هو (تحقيق نوع من
التعاون الاقتصادي والتكنولوجي
في مجالات عديدة مع الدول
النامية بغية تحقيق المنفعة
المتبادلة) .
ومن هذا المنطلق فلم تقدم
موسكو للدول النامية اكثر من

المسير بولندا

ان استقبال لبش فاليسا في باريس ليس فقط تعبيراً عن
الصداقة التي يكنها الشعب الفرنسي لهذا العامل البسيط في
الميناء البحري لمدينة غدانسك البولندية . ذلك ان زعيم نقابة
النضال يرمز اليوم الى الامل في الحرية والانتعاش ليس في بلده
الام فحسب بل في اوروبا كلها . ولا شك ان الحكومة الفرنسية
كانت مصيبة عندما استقبلت الزعيم البولندي اروع استقبال
وعاملته معاملة رؤساء الدول بالرغم من ان زيارته لفرنسا غير
رسمية .
وبالملاحظ انه منذ نهاية
الاضراب الظافر الذي شنه
العمال البولنديون في اغسطس
من السنة الماضية والذي قلب
موازين القوى في بولندا راساً
على عقب . فقد كان اهتمام
أوروبا موجها الى الدرجة الاولى
الى رد الفعل السوفياتي . فقد
كان الجميع يعتقد ان الاتحاد
السوفياتي لن يسمح ابدا بهذه
الفوضى في اكبر بلد من
المعسكر الاشتراكي . . . وكان من
المتوقع ان يغزو الجيش الاحمر
فرصتها لخماد الفتنة في موهدا
او ان يعز الى الجيش البولندي
بالتدخل وارجاع العمال الى
المصانع قسراً .
والحقيقة ان هذا الاحتمال
ليس وهمياً ولكنه جانب من
جانب المعادلة البولندية . لكن
لبش فاليسا ومن وراءه نقابة
التضامن أدرك انه من واجب بلده
والقيام بتضحيات اخرى .
فقدت الحكومة الشرعية اللازمة
لان العمال البولنديين مقتنعون
تماماً بالانتعاش ان العمل لمصلحة
الحكومة يضاهي العمل للاشياء .
والخروج من الأزمة . فقد اقترحت
نقابة التضامن في مؤتمرها
الاخير نظاماً جديدا قائماً على
التسيير الذاتي . وليس المقصود
بهذا النظام اقتراح برنامج نهائي
بل مشروعاً يتطلب مشاركة
الجميع ويقوم على تسوية سياسية
شاملة . والملاحظ ان نقابة
التضامن حرصت على اجتناب
لفظ (الاشتراكية) لما تحمله هذه
الكلمة في بولندا من معان بغيضة
وعوضتها بعبارة (التسيير
الذاتي) طارحة بذلك برنامجاً
طموحاً يهدف الى تخليص العامل
من عبودية الآلة وارجاع حريته
وكرامته المفقودة .
لكن عندما يطرح لبش فاليسا
فكرة التسيير الذاتي الذي يشعل
كل القطاعات الحيوية في البلاد .
الا يتطرق الى مسألة تقاسم
التقوى مع الحزب الشيوعي
البولندي وهذا ما لا يرضاه
الاتحاد السوفياتي ابداً ؟
ان الحزب الشيوعي البولندي
الذي ارغم على قبول نقابة
التضامن والتعايش معها حاد
بصورة واضحة جلية عن مبادئ
الاصولية القائمة على مذهب
ديكتاتورية البروليتاريا ومبدأ
الحزب الواحد . وحتى اذا كانت
(التضامن) نقابة وليست حركة
اجتماعية فوجودها يقلب قواعد
اللعبة ويتطلب تحويلاً تشريعياً .
وللتخلص من هذه المحصلة طرح
لبش فاليسا مشروع تشوية تضمن
تراجع الحكم وتبشر بارجاع المياه
الى مجريها بين النقابة
والحزب الحاكم وترضي الدب
السوفياتي الراغب على الحدود .

بالرغم من وجودها في قلب
المعسكر السوفياتي ان تناضل
من اجل تحقيق تحولات جذرية
في الحياة
والاقتصادية ببولندا .
لقد ركز العالم خصوصاً على
تردي الأوضاع الاقتصادية في
بولندا وعلى الطواير الطويلة من
المواطنين الذين يفتقرون الى
المواد الغذائية الاساسية . ولكنه
تناسى ان مسؤولية الأزمة تقع
على عاتق الحكومة البولندية
وليس على نقابة التضامن التي لا
تملك اي سلطة على الاقتصاد او
على السياسة . لقد طرح لبش
فاليسا سؤالاً واحداً يقضي عن كل
التساؤلات : لمن يعمل البولنديون
كلا ان الحكومة التي قادت
البلاد الى الأزمة والتي سمحت
بتفكك الفرق الطبقة بين افراد
الشعب البولندي ليس من حقها
مطالبة العمال بشد الأزمة



فاليسا

لوموند

قناع جديد.. لوجه ايطالي قديم

منذ ان تولت حكومة سيادوليني مهام
منصبها فانها قد حرصت على ان تعطي
الدبلوماسية ايطالية دفعة خاصة . ومن هذا
المنطلق فانها تتصور وحدها وبالاشتراك مع
جمهورية ألمانيا الاتحادية اتخاذ اجراءات من
اجل تدعيم المعاملة الأوروبية . ومن جانب آخر
فان رئيس الجمهورية السيد برتيني بالاتفاق مع
رئيس الحكومة وزير الخارجية قد وجه في ٢١
اكتوبر الى السيد لوبيز بورتيلو برقية احتفال
شديدة للجهود ضد استبعاد ايطاليا من مؤتمر
كاتكون . فهذا الاستبعاد - كما يقول رئيس
الدولة - قد يؤدي الى الحيرة والارتباك في
الراي العام الايطالي .
هذا وقد عرض السيد اميليو كولومبو وزير
خارجية ايطاليا الى مراسل لوموند وجهات نظره
حول المشكلات الدولية .
- ماهو الباعث على المبادرة التي اتخذتها
ايطاليا وألمانيا من اجل تقوية أوروبا ؟
- ان المبادرة الايطالية جذرية عميقة في
ثقافتنا . فلقد كنا ن فكر على الدوام في غايات
تجاوز حدود الكيان الوطني . فمنذ الحرب
اعتنقت القوى الديمقراطية مذهب أوروبا . الى
هذا يضاف انه في الآونة الأخيرة اصبحت
أعراس الشقاق والخلاف المتزايدة في الجماعة
الأوروبية مثيرة للقلق . وبدلاً من ان زيادة
خطورة التوترات الدولية قد جعلت من الضروري
اشراك أوروبا بفعالية اكثر . ومنذ الصيف
الماضي سبنا ان هذه الهوم اصبح يتقاسمها
الأوروبيون بشكل كبير ويصفه خاصة الامان .
ومثلما فان الامان كانوا يفتقرون في تقديم
مشروع في إطار دول السوق الأوروبية العظمى
ومن هنا جاءت فكرة تنسيق مقترحاتنا . وعلى
اساس المحادثات التي اجريناها مع بين كان
علينا ان نقرر اذا كنا سنضع نصباً مشتركاً او
انه سيكون هناك مشروعان متقاربان للغاية .
ان المبادرة الايطالية شاملة وتتعلق ايضا
بالسياسة والثقافة والاقتصاد : فيما يتعلق
بالمبادئ الاقتصادية ، ماهي الاختلافات عن
الامان ؟
- انه بالاعتماد على الاعتبار بالخطوط العريضة
للتوجهات السياسية التي اتخذت في إطار
المجلس الأوروبي فانه لا ينبغي علينا ان نعمل
تصور نشاط الفضل للجماعة الأوروبية التي لها
نموها الخاص ومؤسساتها التي لاتزال حور
الزواية لكل تقدم . وان الامان في بعض
الاهتمامات في الميدان الاقتصادي وهذه
راجعة الى الخوف من الزيادة المفرطة في ميزان
السوق مما يشكل عليها عبثاً بوضعها المساهم
الاول .
- ماهي الخطوط العريضة للمشروع
الايطالي على الصعيد الاقتصادي .
- انني اعتقد انه يتعين علينا ان نحارب
الاتجاهات المعادية التي ظهرت . ومن الواجب
علينا ايجاد النظرة السياسية المشتركة لدول
اصبحت لحسن الحظ مترابطة بصفة من اجل
تحديد الخطوط العريضة لتبنيها الاقتصادية .
انه ينبغي الا يقتصر النظام النقدي الأوروبي
على تقييد معدلات الصرف . وعلينا ان نهتم
ايضاً بما هو واقع ايضاً تحت تأثير العلاقات

النقدية المحضة . وانه لا ينبغي علينا ان نواصل
جهودنا لتقريب معدلات التضخم بالطبع نحو
الأدنى . ومن الواجب علينا ايضاً وضع قواعد
ومبادئ مقبولة ومحترمة من الجميع . كما
ينبغي تحديد علاقات أكثر الزاوية فيما يتعلق
بمعدلات التضخم وتطور ميزان المدفوعات
والعجز . وينبغي علينا في النهاية توسيع إطار
تكاملاً الذي مازال حتى الان بصفة خاصة
زراعياً .
- وعلى الصعيد السياسي ؟
- ان التعاون السياسي بين دول السوق
الأوروبية العشر انما هو سيروية عملية تطورت
بطريقة مرضية في الايام الأخيرة واتاح ذلك
لظهور خط مشترك حول المشكلات العالمية
الرئيسية . مثل افغانستان او الشرق الاوسط او
المساعدة الاقتصادية الى بولندا . انه ينبغي
علينا ان نعمل ماقى وسعنا لزيادة هذا التعاون
ليتمد الى بعض المبادئ الثقافية والامنية .
واننا نقصد بالامن ميداناً واسعاً يبدأ
بالمفاوضات حول نزع السلاح ويشمل بعض
المظاهر السياسية والدبلوماسية التي تعالج اليوم
في مدريد والتي نأمل ان تتناقل في القدي في
مؤتمر أوروبا حول نزع السلاح ومفاوضات
حول الصواريخ الأوروبية .
- ماذا يمكن ان يكون دور أوروبا القوية في
العلاقات بين الشرق والغرب ؟
- لا يمكن ان نظل سلبيين امام موقف
متوتر . وانما ينبغي علينا ان نكون قادرين على
الاسهام بصفقتنا معنيين مباشرة في تخفيفها او
القضاء عليها . وانني اعتقد انه اذا ماتخذنا
قراراً سياسية هامة فاننا سنستث اواننا الحققة
في اقامة اتحاد أوروبا وسيكون صوت الدول
العشر اقوى وكذلك وقف المعسكر الغربي في
مجموع لشد بأساً .
- أين تضعون في قرينة المبادرة الايطالية
الرامية الى تقوية أوروبا قرار حكومتكم الخاص
باقامة صواريخ في صقلية .
- كما هو الحال في باريس فان الحكومة قد
اعربت عن راياها صراحة حول هذه المشكلات
وهذا في إطار تضامن المعسكر الغربي وفي
روما وغيرها من العواصم المتزمنة بالتعهد
المزدوج الذي اخذته منظمة حلف شمال
الاطلسي في ديسمبر ١٩٧٩ . إعادة التوازن
ونزع السلاح . وهذه علاقة جدلية بين هذين
الهدفين كما ابرز ذلك الرئيس فرانسوا
ميتران . فالقرارات الخاصة باقامة قاعدة
للسواريخ في كوميزو بصقلية تلبى اولى
الاهتمامات وفي نفس الوقت فانها جسدت
استئناف المفاوضات الامريكية السوفياتية التي
لاستبعاد عدم اقامة صواريخ اوروبية في مقابل
الفك الكامل لصواريخ اس اس ٢٠ .
- هل سيكون لنتائج الانتخابات التي جرت
في اليونان آثار على موقف أثينا في قلب منظمة
حلف شمال الاطلسي ؟
- ان القرار يخضع للشعب اليوناني . واننا
لا نستطيع الا ان نأمل ان تؤدي التعديلات
التي طرأت على سياسة أثينا ان تسير في اتجاه
ابقاء اليونان بالسوق الأوروبية المشتركة وحلف
الاطلسي .

يبدو ان حربا عالمية شالشة من نوع خاص بين الاتحاد
السوفياتي ودول الغرب قد بدأت ملامحها تظهر في الافق .
ويأتي التحفظ بالطبع من خلال شعور كل طرف بحجم الخسائر
التي سيتكبدها لو وقعت الحرب بينهما بسبب التطور النووي
والقدرة الذي احزته كل منهما في هذا المضمار . ولكن هذا
الخوف ان يمنع وقوع خلافات قد تصل الى الصدام المسلح
بين بعض الدول الموالية للطرفين وخاصة اذا سعت موسكو الى
تحريض الدول الموالية لها على العدوان مثل فيتنام وكوبا وما
دام ان ادارة الرئيس الامريكاني رونالد ريغان تعمل للحفاظ على
الوفاق الدولي فان ريغان وزير خارجيته الكسندر هيج ووزير
دفاعه كاسبار وانبرجر سيسعون الى وقف هذه اللعبة المشققة
التي يتبعها السوفيت .
ويقول المراقبون الغربيون ان الاتحاد السوفياتي يمدد للحرب
العالمية الثالثة منذ اول يوم انتهت فيه الحرب العالمية الثانية
فبعد ان تمويل المنظمات الارهابية وبث الدعاية العالمية
للفر . وقد تم عمل كل هذه الامور بدقة واحكام وربما حان
الوقت لموسكو ان تطلق شارة ما فعلته وهو الفرقة والخلاف
الذي تشاهده في الوقت الحالي بين دول الحلفاء في الغرب .
وبالمقارنة نجد ان الدول الغربية لم تفعل شيئا هاما لمواجهة
هذه الضغوط حتى ان بعض الدول الغربية لا تريد الاعتراف
بواقع ما يدور حولها من احداث . وقبل ايام قليلة كانت موسكو
تستمتع برؤية الآلاف من افراد الشعب في ألمانيا الغربية
وغربها من الدول الغربية في أوروبا يتظاهرون ضد قرار حلف
شمال الاطلسي « الناتو » القاضي بوضع صواريخ بيرشينغ ٢
وكروز الامريكانية النووية المتوسطة المدى في أوروبا الغربية مع
ان الهدف من هذه الصواريخ هو محاربة الصواريخ النووية
السوفياتية من طراز اس اس ٢٠ الموجودة في دول أوروبا
الشرقية . وفي الوقت الذي تعتبر موسكو مثل هذه المظاهرات
انتصارا كبيرا لها كان موقف المستشار الألماني الغربي الهير
هيلموث شميدت حساسا للغاية وخاصة بعد ان قام بعض اعضاء
حزبه بتأييد المتظاهرين مع انهم يطمحون ان شميدت كان قد
هدد بالاستقالة اذا لم تؤيد الحكومة قرار الناتو . ويرى البعض
ان مرض الهير شميدت الاخير جاء نتيجة للجهود المضنية التي
بذلها في بلاده لاقتناع المعارضين لقرار الناتو بالعدول عن
موقفهم .
وفي اليونان ترى موسكو ان في انتصار اندرياس باباندريو
في الانتخابات العامة التي جرت هناك مؤخرا انتصارا لها
شخصيا وخاصة بعد ان أعلن باباندريو عن بعض افكاره المعادية
لحلف شمال الاطلسي والسوق الأوروبية المشتركة . وعلى اي
حال ترى الاوساط الغربية ان كل ما يجري هو نتيجة لتنازل
الجهود التي يبذلها حلف الناتو ونجاح الجهد السياسي
السوفياتي في بث الدعاية وعرضها بأسلوب جيد في دول
المنطقة .
وعلى كل حال فان الاتحاد السوفياتي مع كل هذه النقاط
الايجابية لصالحه لا يزال يعاني من سلبيات كثيرة . ففي بولندا
تخسر موسكو المعركة بعد الاخرى وسخلاف كذلك ما لم تلجأ الى
القوة العسكرية للسيطرة على الموقف هناك . اما في افغانستان
فتشير التقارير ان وجود القوات السوفياتية هناك يكبد موسكو
خسائر مالية جسيمة بالإضافة الى الخسائر في الأرواح
والمعدات التي توفعها ثوات المجاهدين المتفان بها .
وربما يكون الرئيس رونالد ريغان قد اخذ كل هذه الايجابيات
والسلبيات في اعتباره عندما قرر تحديد القوة العسكرية
للولايات المتحدة ليؤكد للحلفاء ان عليها تشجيع الدول الصديقة

تعلن شركة المواد الهوائية
عن فتح تصريحي إقامة برقم (٩٩٧٧) صادر من جواز بركة
بتاريخ ١٩٨٠/٧/١٩ ، باسم /انيان كوشجي كانبال جورج
هندي الجنسية ، فعلى من يجدها، التكرم بالاتصال بها فاق
رقم ٤٩٥٠٣٤٣ أو تسليحها لجوازات الواف .

المدار orbit
مؤسسة المدار للخدمات التجارية
اسم لادع في عالم الالكترونيات والحاسب الآلي
أهلاً وسهلاً بكم
في معارضنا بالرياض ..
شارع المطار - مقابل نادي الضباط ٥٧٧١٤٦
شارع العليا العام - ٤٦٥٤٨٢
قريب فرع الخبر
أحرش ما وصلت اليه التكنولوجيا أكبر
Radio shaek dealer

انظر واقتصد
مؤسسة
التجارة الشرقية للديكور
أفضل ديكورات كروم في العالم
ماركة GIUSSANI
ايف كوتورات - فيرنات - سانات
نفقة مهندسون فنيون وخبراء
مع سرعة بالتسليم

باريس .. تحت الأرض !

محطات المترو متصلة بكل أنواع السكك الحديدية التجارية من البنية إلى مكاتب السفر ومن المطاعم إلى محلات بيع الزهور

سرعة للعراش .. في الهواء الطلق !

الكتاب قبل الصغار .. البراءة في العيون .. والرجال .. يعاشون أكبادهم فرحتهم .. ويشاركونهم أحقادهم .. الطفل ربيع مبسم دائم الخشعة .. الكبار يصنعون الابتسامة لرجل الغد ..



الغرائب في حركة استعداد خلف الكواليس

تحقيق
مصور أنور
مصور «الرياض»
الخاص في باريس

قسي حديقة
«التروكلير» .. حشد من المشاهدين .. رجل يحمل دمية من الخشب .. يهلوان .. سنديلا .. ذات موسيقى قديمة .. ذات

السيارة تسير .. بوقود الكحول

تجربتي بباريس (الغربية) حاليا تجربة أول سيارة أوتوموبيل في العالم تسير بقوة كحول الميثانول على خطوط مواصلات المدينة العامة بعد أن مر ١٥ عاما على تجربة استخدام الميثانول في هذا الغرض حتى الآن .. وقد احتلت شركة (ا.م.ا) إلى مدة عامين كاملين لاختبار تحويل على محركات البنزين في سيارات الأتوموبيل لتحويلها إلى محركات تسير بقوة الميثانول .. ومن مزايا الميثانول أنه لا يذوب في الهواء أية مواد ضارة تؤثر على طاقة البيئة كالبنزين وزيت الديزل .. كما يمكن استخراجه من الفحم البني والبنجر والأعشاب المتخمة على السوا ..

وتعجيل المحركات التي تسير بقوة الميثانول هو أسرع من محركات البنزين أو الديزل .. إلا أن الارتجاج الذي يحدث محرك الميثانول أثناء انتظار سيارات الأتوموبيل عند المواقف أو مصابيح المرور عند ظهور اللون الأحمر مثلا هو أقل من المعتاد .. والميثانول هو رخيص الثمن .. لا يتعدى نصف ثمن البنزين .. إلا أن الميثانول من الميثانول مقابل لتر واحد من البنزين .. ولكن بما أن أسعار البنزين أخذت في الارتفاع بصورة متواصلة اليوم .. فمن المعتقد بأن أسعار الميثانول سوف لا تتعدى أسعار البنزين في المستقبل القريب

يكون الزحام فوق .. ويمكن التزود ببعض الحاجيات تحت .. بهو نسيبي بعيدا عن الزحام المخازن الكبرى أو السوبرماركت التي تتفرع بفنائسها من تحتها بمصاف السكك .. وأريته الطيقة الجوزية لهذه المحلات تحت الأرض .. يتحدث عنه أحد المسؤولين في مكتب السفر في إحدى المحطات حيث يشير إلى أن أغلب الذين جاءوا يستقروا محليا عن برامج رحلات السكك الحديدية التي يظنها كثرا من فئة كبار السن ومن المحامين ومن الكليات العليا في بعض الشركات .. ومن بعض المزارع العلمين في هذه الشركات ..

وفي حين يثير هذا الأمر بعض الدهشة .. فإن مدينتي أكثر من أن يكون بعض الفرنسيين الذين يستعملون

بنسبة ٥٠ إلى ٧٥ بللغة من أسرارها في محلات بيع الزهور فوق .. ومن تحف عالم أجرى لدى كثير من السكك الحديدية مع تحقيق حول السلع المباعية بين أن بعض ما يباع خاصة في محلات بيع الحلوى وأدوات الزينة الصحية .. هو من النوع الجيد جدا والذي تبلغ أسعاره فوق الأرض .. وفي بعض المحلات .. وقد لوحظ هذا بصورة خاصة بالنسبة للملابس المصنوعة من نوع «الكيمون» وهذا الأمر .. قد يكون واحدا من عدة عناصر تجذب للزبد من أفراد الطبقة الجوزية للشراء من هذه المحلات .. أما العناصر الأخرى فقد تكون من جهة الغلاء والارتفاع المستمر في الأسعار الذي يدفع الفرنسيين إلى البحث عن محلات البيع بأسعار منخفضة .. كما قد

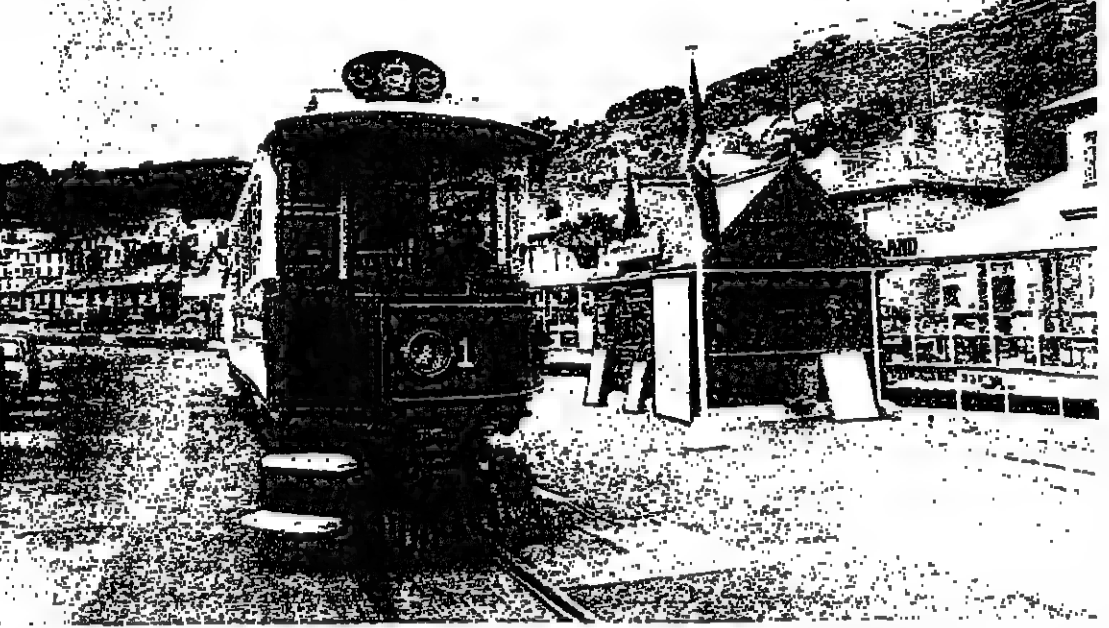
بات بإمكان الفرنسي .. أو المقيم في فرنسا .. أن يمارس حياته كاملة تحت الأرض بين محطات المترو (أو القطار تحت الأرض) التي تصل بين كافة نقاط العاصمة الفرنسية باريس .. ومعظم ضواحيها .. والتي باتت قادرة على تأمين كل ما يريده الراغبون من مأكول ومشرب إلى السلع والتجهيزات المختلفة .. ومروا بنواحي الرقص التي باتت تضارب على العازفين على مختلف الآلات الموسيقية .. الذين يملأون محطات المترو من ضمن جولات قصيرة أو طويلة لهم بين بلاد العالم يمولونها بما يتبرع لهم به المرة المتجهون بانغامهم التي تخفف من وحشة المحطات تحت الأرض .. مثلما تخفف منها المعارض الفنية المختلفة التي تنظمها بلدية باريس من أن آخر بين هذه المحطة أو تلك ..

وهذا الكلام ليس فيه أي مبالغة .. فالإحصاءات الأخيرة المنشورة عن عدد محلات بيع السلع والخدمات والموايد الغذائية في محطات المترو في باريس .. تشير إلى ٤٥٠ محلا .. يضاف إليها ١٦٥ محلا لبيع الجرائد والمجلات والكتب .. وبين هذه المحلات ٥٨ محلا منها لبيع الملابس الجاهزة للرجال والنساء ومتوسطة لبيع «الحرايق» وأدوات الزينة الخفيفة (أي الإبراق والأساور والقلع والأكواب) وملاقات المفاتيح .. الخ .. ٢٧٠ محلا لبيع أدوات التصوير والإعلام ٢٤٠ محلا ٢١٠ محلا لبيع السلع الغذائية ١٤٠ محلا لبيع أدوات المطبخ ٩٠ محلا لبيع الزهور .. ١٠ محلات لكوي الألبسة وصلاويين للتجميل ولتزيين .. فضلا عن ٩ فروع لبيع الملابس .. ومكتبات لبيع تذاكر السفر وتنظيم الرحلات السياحية .. الخ ..

بل أنه بين حين وآخر يقام معرض خاص بالمنتجات المزيئية في إحدى المحطات .. يمكن من يمر فيه أن يشترى منه مشاء من المفروشات .. ابتداء من صلاويات للجد وحتى غرف نوم الأولاد .. موبايل طولة من طراز «ريجنسي» .. أو باي كرسي من طراز «لويس فيليب» .. أو أي طراز آخر .. هذا يعني أن بإمكان أي كان أن يتزود بكل ما يريد من تحت الأرض وأن يعيش كليا هناك بدءا بالحققة والغسيل صباحا .. وانتهاء بالمرحاض مساء .. بعد القراءة على امتداد ساعات النهار .. ولا يتبقى محطات المترو حتى الآن سوى غرف النوم .. وهو ما لا يمكن أن يتوفر لرواد المترو الذي يقف ليل ليل في الساعة الواحدة بعد منتصف كل ليلة ليفتحها في الساعة الرابعة صباحا .. وهذه .. أي غرف النوم .. لن تتوفر لرواد المترو إلا في المستقبل .. إلا إذا كان الرواد من «المشربين» الذين لا يشربون شيئا لا من تحت الأرض ولا فوقها .. والذين لا يتكلمون للزوم إلى أي غرفة أو أرواق بل يتكلمون بمقاعد الانتظار في شوارعهم بجسداهم بعد أن يكون المترو قد قارب على وداع رواده .. ومن المثلث للزوم أن معظم التوسع في النشاط التجاري في محطات المترو يتم في المحلات الحديثة المصممة بحد أدنى الألبسة السريعة .. وخاصة محلات «أوبير» ومحطة «البيفوس» التي تقع تحت الحي التجاري الجديد في الضاحية الغربية حيث تنتشر مكاتب الشركات التجارية الكبرى وبنائها المرتفعة مكرمة بملامح السحب .. وفي هذه المحلة يقوم على مطعم راقص عرفت شبكة التزود المحروقة ..

وإذا كان بإمكان رواد المترو أن يشترى من مكاتبه وصلاوياته ملحقاته من الجوارب إلى المعطف مروراً بالزينة .. فإن الملاحظ أن العلمين والمعلمين في هذه المحلات يديرون ليعمل باكراً .. حيث يلاحظ أن ثلثي حركة المبيعات في معظم المحلات التي تباع السلع تتم بين الساعة السابعة والنصف والساعة التسعة والنصف صباحا ..

ولم يقم قسيس المسجل في المبيعات في هذه المحلات هو من نصيب السكك .. أو ملبسهم الفرنسيون «البونبون» حيث تزيد معدل التصريف عن ٥٠ طننا شهرياً .. وحيث يلاحظ أن أغلب المشتريين هم من الفرنسيين الذين



محطة المترو في باريس

تزوج بواسطة الكمبيوتر .. وتحمل قصة زواجه .. لا يمكن .. لأنه كبيوتر .. أنه يجمع بينهما !!



الوطن .. وتقول ميس (أ.م.ا) من أسباب نجاح مسلسل (نحن الاثنين) الفعالة الحميمة بين (نحن الاثنين) في حياتنا الزوجية .. قائلين في حياتنا الزوجية لم يتبدل .. وتشتت ميس وتقول (ربما ذلك يعود إلى دقة جهاز الكمبيوتر في الاختيار) .. وتعود ميس إلى الحديث عن نان غاليلز تقول وهي تلمس بناملها شعرا الأشعر (اللقب الحقيقي بيني وبين نان غاليلز في أن شعراها الفلمنكية شبيهة لها دامة العلية والأهم من ذلك أنها أشعر من رأسي كل يوم .. وأصغر كل يوم في صالون التزيين لأن ميس كمتملة بفرش على ذلك) .. خاص (البراهن) من (أ.م.ا)

ومسلسل (نحن الاثنين) هو ثالث مسلسل تلفزيوني تسطع ميس ببطولته .. ومن الملامح الاستعراضية فيلم (الاستعراض الكروي) وفيلم (نحن الاثنين) .. ميس حاليا مشهورة إلى جانب نشاطاتها السينمائية والتلفزيونية بالتمثيل المسرحي في نيويورك .. وهذا يقلل ميس في أوقات فراغها .. على هذا السؤال تجيب (أعود إلى دافتي القديمة وأقرأ ما نلعت من قصائد أو ما كتبت من مقالات) .. وقبل أن تزوج ميس من لاري قاما بجولة مشتركة في استعراض مسرحي قدامه في أكثر من مسرح في الولايات المتحدة .. وكان الاستعراض يحمل اسم (استعراض لامين)

لوس أنجلوس .. من جيري باك .. ميس كيدتي التي تلعب دور نان غاليلز تعاقبت مع خدامها من خلال إعلانات توظيف في الصحف وعثرت على زوجها بواسطة الكمبيوتر .. وتقول ميس ميس ميس في مسلسل تلفزيوني يحمل اسم (نحن الاثنين) ويشترك معها في التمثيل الممثل الإنجليزي الهولي بين كوك .. وميس متزوجة من الممثل لاري ديلج الذي يمثل حاليا في استعراض يعرف باسم (ذا راج شر) في لوس أنجلوس .. وتقول (عندما كنت في صف القرشمان لجأت إلى جهاز الكمبيوتر بعد أن زودت بمعلومات وأسماء لمحة اسم الشخص الذي يصلح لي زوا .. وجاء الجواب يحمل اسم لاري ديلج .. ولكن لم ألتصق بعد ذلك .. فهو لم يصلح لي ولا أنا اتصلت به) .. وتضيف (لم تصل لاري بي لأنه شاعر صوري في جل الجامعة ولم تكن صورتي جميلة فقد كنت آنذاك لا أهتم بهنداسي) .. وبعد أن تزوجت ميس توجهت إلى نيويورك كممثلة ناشئة وحظيت بوطلة سكرتيرة ورواية قدوة ٧٢ دولارا شهريا .. ومرة يضع سنوات على الجواب الذي تلقت من جهاز الكمبيوتر .. وتتابع (إلى صديقان كاتب رواي ومؤلف الروايات أندروك .. وكانا دائما يتحدثان في لاري) وتضيف قائلة (في اليوم الذي عاد فيه لاري إلى كاليفورنيا من لوس أنجلوس كنت توجه فوراً إلى باركيت انتظره فيه .. وفي اللحظة التي دخل فيها البار .. بناء لود سابق حده صديق لي في حين أنني لم أكن أعرفه شخصياً .. شعرت بأن لاري لي وأنا له) ..

عزف يحرر الأوصياء .. ثاب بير واحدة .. بحز هوانز .. الرياضات الخمس .. ويؤرخ .. الخدمة العسكرية .. بتفوق !!

المعروف الذي أقيم في أرنهلم هولندا .. وقد سمحت له وزارة الدفاع الفيدرالية بتأدية الخدمة العسكرية في الجيش الفيدرالي بناء على طلبه وكان جندياً بساعد واحدة .. وبصورة استثنائية .. استنداً على ثقافته الرياضية غير الموهوبة .. وقد قرر أن يستأنف دراسته في المعهد الرياضي العلمي ببولونيا عقب اختتام الخدمة العسكرية .. وأن يصنع دربا في قسم الناهل والمهوين .. وفي هذا الصدد أن يملكه ثاب خدمة كبيرة للمعروفين إذا ما حاولوا على ممارسة الرياضة .. خاصة إذا ما تمكنوا فيها من إيراد لبقاتهم .. وطلعتهم أمام صحنى الجسم من الناس ..

كولونيا .. ١٠ م .. ١٠ م .. كاي شروير (٢٢) طلق المثلث يدرس الرياضة في معهد الرياضة العالي ببولونيا .. وقد ساعده السير أثناء حادث وقع له وهو صبي .. ولكن بالرغم من عاقبة فاته يعين من الميزتين في ميسبي .. ميسبي الرياضات الخمس .. وهي رياضة العدو والملاكمة والفencing وركبي الجيد .. والرماية والرماية والسباحة .. وقد تمكن من إخراج البطولة في مجموع هذه الرياضات في الأقدم سكسونيا بلانكا الاتحادية في هذا العلم ..

كان يسمى منذ الصغر في مجارة الصحاحي الجسم في ممارسة ضربات الرياضات المختلفة باستخدام طرق إخراج ٦ ميداليات ذهبية في أولمبياد

بعض الناس لا تشبهني في تصرفاتها) .. وبالنسبة للمؤلف كوك تقول ميس (كوك كاتب ناجح إضافة إلى أنه ممثل .. ويؤرخ كتابة عدة مسلسلات تلفزيونية مزجية) .. وتحدث ميس عن نفسها فتقول أنها كانت تنظم الشعر عندما كانت طالبة ثانوية .. وقد كتبت عدة مقالات في مجلة أدبية .. يسبق لها أيضا أن كتبت سيارتيو الفيلم قصير يستغرق ربع ساعة واحدة فقط من المهرجان الأمريكي للأفلام السينمائية .. أما عن التمثيل تقول (أنتي أحب التمثيل كثيرا .. وهذا ما مارسه دائما .. وأنتي عندما أمثل أنتي نفسى وأندج في الدور الذي تشع به المرأة التي أمثل دورها) ..



الرياضات الخمس .. ثاب بير واحدة .. بحز هوانز .. الرياضات الخمس .. ويؤرخ .. الخدمة العسكرية .. بتفوق !!

بريطانيا تحتفل بذكرى مكتشف «البنسلين»

أحييت بريطانيا هذا العام الذكرى المئوية لمولد الدكتور فليمنج ١٨٨١ - ١٩٥٥ .. مكتشف البنسلين .. وأقامت لذلك سلسلة احتفالات في مسقط رأسه بلدة «درايفيل» في مقاطعة أيسلير في اسكتلندا .. ومن جملة الاحتفالات الأخرى التي أقيمت في المدينة الأخيرة حفل حضره ثلاثة آلاف من السكوتلنديين الذين تلقوا تزيينهم على يديه في كلية الطب بمستشفى سانت ماري وقد قدم في هذا الحفل إلى أرملة الدكتور فليمنج كتاب عن الإبحات الطبية المتعلقة بماتر زوجها .. أطلق على البنسلين اسم الدواء العجيب لا أحده من مخبرات بعيدة المدى في فكتوري الطب .. إذ أنه جعل العديد من العمليات الجراحية أكثر أمنا ووفر شفاء للعديد من الأمراض الجرثومية .. وتم اكتشاف البنسلين نتيجة لتجارب عرضية لاحظها فليمنج صفة عندما كان استادا في كلية الطب هناك .. وفي أثناء التجارب التي أجراها في مختبره ترك فليمنج طبقا مغلي بالماء على حافة الشباك .. فسقطت جزء من الحطب الأخضر العادي من خلال الشباك المنقوش على الحطب .. لاحظ فليمنج أن البكتيريا التي سقطت عليها قفصه العفن لاحت حثها .. ففهم بعد ذلك على أن العفن أنتج مادة مضادة للبكتيريا أطلق عليها اسم «البنسلين» ..



الصورة للمسرح الكسندر فليمنج التقطت في مختبر مستشفى سانت ماري بلندن .. حيث قام باكتشاف «البنسلين» عام ١٩٢٨ فافتتح بذلك عمرا جديدا في تاريخ الطب ..

حملة تطوع في ألمانيا لتسجيل الكتب على اشرطة للمكفوفين

ميونخ .. ١٠ م .. روجت جمعية (تنشيط عمليات الضم والتأهيل) نداء إلى سكان العاصمة البافارية ميونخ أشار فيه الناطق بلسانها إلى أن حملة التطوع لتسجيل الكتب والنصوص المعلمان على اشرطة تسجيل قد تحولت بسرعة إلى خدمة ثابتة الآن وتقبل عدد المعلمان الذين أخذوا يستفيدون منها بألمانيا الاتحادية ٤٠٠ شخص ومن بينهم جانب من الأجانب .. ويريد كل كفيف مبلغ ٥٠ ماركات من كل شرط يسجل له ويرسل بالبريد على عنوانه بعد التسجيل ..

سيارة خاصة .. للمقعدين



تدعو في الصورة فانة مقعدة وهي تدخل أول سيارة من نوع (السويك انغوي) تم تصميمها في بريطانيا لتأدية الأمانة لشخص مقعد دون أن يحدرك الكرسي ذي العجلات .. السيارة لها باب خلفي يفتح من الجانب ليسمح للسائق بالدخول بواسطة مقعدة مقعدة .. وبعد أن يسافر السائق في الداخل يقف باب السيارة ويستعمل وسائل التثبيت الخاصة ليقفل كرسيه في مكانه أمام عجلة القيادة وآلة بواب .. ونظرا لوجود علية مسننات أوتوماتيكية .. فلا يلزم استخدام سوى ضابطتين يدويتين فقط .. الأولى للسرعة والثانية للفرملة .. وكل من ذراعي التشغيل مركب على الجانب الأيسر من عمود القيادة ..

ولسيارة انغوي التي تسع لراكبيها في الخلف بدن من الزجاج اللبني

اِنْتَعَشْ وَأَطْفَعْ عَطَشَكَ
بِعَصِيرَات
ي.و.ي.
 عَنِيبٌ بِرْتَقَالٍ تَفْصَاحٍ
ي.و.ي.
 عِبَوَاتٌ
 مُخْتَلِفَةٌ
 ي.و.ي.
 Apfel-Saft
 ي.و.ي.
 ي.و.ي.
 متوفر في البقالات
 والسوبرماركت

